

نقیض کو اصل قضیہ کے جزء ثانی کے ساتھ ملائیں گے اس سے بھی ایک نتیجہ نکلے گا، اور یہ نتیجہ پہلے والے نتیجے کے منافی ہوگا، پس اجتماع متنافیین لازم آیا اور اجتماع متنافیین محال ہے، اور مستلزم محال محال ہوتا ہے پس وہ نقیض یعنی دائمہ مطلقہ محال ہوگی، جب نقیض محال ہے تو عکس مطلقہ عامہ صادق ہوگا۔ تو جزء ثانی بھی ثابت ہوگئی۔

مثلاً کَلِمَا صَدَقَ بِالضَّرُورَةِ اَوْ بِالِدَوَامِ كُلُّ كَاتِبٍ مُتَحَرِّكٍ الْاَصَابِعِ مَا دَامَ كَاتِبًا لَا دَائِمًا صَدَقَ فِي الْعَكْسِ بَعْضُ مُتَحَرِّكٍ الْاَصَابِعِ كَاتِبٌ بِالْفِعْلِ حِينَ هُوَ مُتَحَرِّكٌ الْاَصَابِعِ لَا دَائِمًا اَمَّا صَدَقَ الْجُزْءُ الْاَوَّلُ فَقَدْ ظَهَرَ مِمَّا سَبَقَ وَاَمَّا صَدَقَ الْجُزْءُ الثَّانِي اَيِ الْاِلَادَوَامِ وَمَعْنَاهُ لَيْسَ بَعْضُ مُتَحَرِّكٍ الْاَصَابِعِ كَاتِبًا بِالْفِعْلِ فَلَا نَهْ لَوْ لَمْ يَصْدُقْ لَصَدَقَ نَقِيضُهُ وَهُوَ قَوْلُنَا كُلُّ مُتَحَرِّكٍ الْاَصَابِعِ كَاتِبٌ دَائِمًا فَنَضُمُهُ مَعَ الْجُزْءِ الْاَوَّلِ مِنَ الْاَصْلِ وَنَقُولُ كُلُّ مُتَحَرِّكٍ الْاَصَابِعِ كَاتِبٌ دَائِمًا وَكُلُّ كَاتِبٍ مُتَحَرِّكٍ الْاَصَابِعِ مَا دَامَ كَاتِبًا يُنْتِجُ كُلُّ مُتَحَرِّكٍ الْاَصَابِعِ كَاتِبٌ دَائِمًا ثُمَّ نَضُمُهُ مَعَ الْجُزْءِ الثَّانِي مِنَ الْاَصْلِ وَنَقُولُ كُلُّ مُتَحَرِّكٍ الْاَصَابِعِ كَاتِبٌ دَائِمًا وَلَا شَيْءَ مِنَ الْكَاتِبِ بِمُتَحَرِّكٍ الْاَصَابِعِ بِالْفِعْلِ يُنْتِجُ لَا شَيْءَ مِنَ مُتَحَرِّكٍ الْاَصَابِعِ بِمُتَحَرِّكٍ الْاَصَابِعِ بِالْفِعْلِ وَهَذَا يُنَافِي النَتِيْجَةَ السَّابِقَةَ فَيَلْزَمُ مِنْ صَدَقَ نَقِيضِ لَادَوَامِ الْعَكْسِ اجْتِمَاعُ الْمُتَنَافِيَيْنِ فَيَكُونُ بَاطِلًا فَيَكُونُ الْاِلَادَوَامُ حَقًّا وَهُوَ الْمَطْلُوبُ

ترجمہ: مثلاً جب بھی صادق ہو بالضرورة یا بالادوام کل کاتب متحرک الاصابع مادام کاتباً لا دائماً تو صدق ہوگا عکس میں بعض متحرک الاصابع کاتب بالفعل حین ہو کاتب لا دائماً بہر حال جزء اول کا صادق آنا پس تحقیق ظاہر ہو چکا ہے ماقبل سے اور بہر حال جزء ثانی یعنی لادوام کا صادق آنا اور اس کا معنی ہے لیس بعض متحرک الاصابع کاتب بالفعل اس لیے کہ اگر وہ صادق نہ ہو تو اس کی نقیض صادق ہوگی اور وہ ہمارا قول کل متحرک الاصابع کاتب دائماً ہے پس ہم اس کو ملائیں گے اصل قضیہ کی جزء اول کے ساتھ اور کہیں گے کل متحرک الاصابع کاتب دائماً کل کاتب متحرک الاصابع مادام کاتباً تو نتیجہ دے گا کل متحرک الاصابع متحرک الاصابع دائماً پھر ہم اس کو ملائیں گے اصل قضیہ کی جزء ثانی کے ساتھ اور کہیں گے کل متحرک الاصابع کاتب دائماً ولا شئی من الکاتب بمحرک الاصابع بالفعل تو نتیجہ دے گا لا شئی من متحرک الاصابع بمحرک الاصابع بالفعل اور یہ منافی ہے پچھلے نتیجے کے پس لازم آئے گا عکس کے لادوام کی نقیض کے صادق آنے سے متنافیین کا اجتماع، پس یہ باطل ہوگا اور لادوام حق ہوگا اور یہی مطلوب ہے

تشریح: مثلاً الخ :- یہاں سے مثال سے اس کی وضاحت کرتے ہیں کہ مشروطہ خاصہ کی مثال ہے بالضرورة کل کاتب متحرک الاصابع مادام کاتباً لا دائماً اور عرفیہ خاصہ کی مثال ہے بالادوام کل کاتب متحرک الاصابع مادام کاتباً لا دائماً، ان دونوں کا

عکس حینہ مطلقہ لادائمہ آتا ہے یعنی بعض متحرک الاصابع کا تب بالفعل حین متحرک الاصابع لادائمہ، اس کی جزء اول کا صادق آنا تو ماقبل کے اسباق سے ظاہر ہو چکا ہے اس لیے کہ معلوم ہو چکا ہے کہ مشروطہ عامہ اور عرفیہ عامہ کا عکس حینہ مطلقہ آتا ہے۔ جزء ثانی یعنی لادائمہ سے جس کی طرف اشارہ ہے وہ یہ ہے کہ عکس بعض متحرک الاصابع کا تب بالفعل اس کی دلیل یہ ہے کہ اگر یہ صادق نہ ہو تو اس کی نفیض دائمہ مطلقہ صادق ہوگی اور وہ یہ ہے کہ کل متحرک الاصابع کا تب دائماً۔ اب اس نفیض کو ہم اصل قضیہ کے جزء اول کے ساتھ ملائیں گے اور یوں کہیں گے کہ کل متحرک الاصابع کا تب دائماً کل متحرک الاصابع مادام کا تب بالفعل ہوگا کل متحرک الاصابع متحرک الاصابع دائماً۔ اب ہم نفیض کو اصل قضیہ کے جزء ثانی کے ساتھ ملائیں گے، جزء ثانی وہ ہے جس کی طرف لادائمہ سے اشارہ ہے اور وہ یہ ہے لاشی من الکاتب متحرک الاصابع بالفعل اب ہم نفیض کو اصل قضیہ کی اس جزء ثانی کے ساتھ ملائیں گے اور یہ کہیں گے کہ کل متحرک الاصابع کا تب دائماً لاشی من الکاتب متحرک الاصابع بالفعل تو نتیجہ ہوگا لاشی من متحرک الاصابع بمتحرک الاصابع بالفعل، یہ نتیجہ پچھلے نتیجہ کے منافی ہے اور اجتماع متنافیین محال ہے اور مستلزم محال محال ہوتا ہے لہذا نفیض دائمہ مطلقہ محال ہوگی جب نفیض محال ہے تو مطلقہ عامہ حق ہوگا اور یہی مطلوب ہے۔

من: والوقتیان والوجودیتان والمطلقة العامة مطلقاً عامة ولا عکس للممکنین
اور وقتیہ مطلقہ، وقتیہ منتشرہ اور وجودیہ لادائمہ وجودیہ لاضروریہ اور مطلقہ عامہ کا عکس مطلقہ عامہ آتا ہے اور ممکنہ عامہ اور ممکنہ خاصہ کا کوئی عکس نہیں آتا

قوله والوقتیان والوجودیتان والمطلقة العامة مطلقاً عامة ای القضايا الخمس ینعکس کل واحد منها الى المطلقة العامة فیقال لو صدق کل ج ب باحدى الجهات الخمس لصدق بعض ج بالفعل والاصدق نقیضه وهو لاشی من ج دائماً وهو مع الاصل ینتج لاشی من ج هذا خلاف المفروض

ترجمہ: - اور دونوں وقتیوں اور دونوں وجودیوں اور مطلقہ عامہ کا عکس مطلقہ عامہ آتا ہے یعنی پانچوں قضایا میں سے ہر ایک کا عکس مطلقہ عامہ آتا ہے پس کہا جائیگا کہ اگر صادق ہو ہر ج ب ہے پانچ جہات میں سے کسی ایک جہت کے ساتھ تو صادق آئیگا کہ بعض ج ہیں بالفعل، ورنہ صادق آئے گی اس کی نفیض اور وہ ہے کہ کوئی ج نہیں دائمی طور پر، اور یہ اصل قضیہ کے ساتھ نتیجہ دے گی اس بات کا کہ کوئی ج نہیں اور یہ خلاف مفروض ہے

﴿تشریح﴾ والوقتیان الخ : - وقتیہ مطلقہ، وقتیہ منتشرہ، وجودیہ لادائمہ وجودیہ لاضروریہ اور مطلقہ عامہ ان تمام کا عکس مطلقہ عامہ آتا ہے اس لیے کہ اگر ان کا عکس مطلقہ عامہ صادق نہ ہو تو اس کی نفیض دائمہ مطلقہ صادق ہوگی، اس نفیض کو جب اصل قضیہ

کے ساتھ ملائیں گے تو جو نتیجہ حاصل ہوگا وہ سلب الٰشی عن نفسہ پر مشتمل ہوگا جو کہ محال ہے، مستلزم محال محال ہوتا ہے لہذا نقیض محال ہوگی اور مطلقہ عامہ حق ہوگا۔ مثلاً کل قمر مخفف بالفعل مطلقہ عامہ ہے اس کا عکس ہے بعض المخفف قمر بالفعل۔ اگر یہ صادق نہ ہو تو اس کی نقیض دائمہ مطلقہ صادق ہوگی اور وہ ہے لاشی من المخفف قمر دائمہ، اب اس کو اصل قضیہ کے ساتھ ملائیں اور یوں کہیں گے کل قمر مخفف بالفعل ولاشی من المخفف قمر دائمہ تو نتیجہ ہوگا لاشی من القمر قمر، یہ سلب الٰشی عن نفسہ ہے جو کہ محال ہے، اور مستلزم محال محال ہوتا ہے لہذا نقیض محال ہوئی پس مطلقہ عامہ حق ہوا۔

سوال یہ ہوتا ہے شارح نے کوئی اور مثال ذکر کرنے کے بجائے کل ج ب کیوں ذکر کیا؟ اس کا جواب یہ ہے کہ ایسا کیا دو وجوہوں سے (۱) پہلی وجہ یہ ہے کہ تاکہ اختصار حاصل ہو جائے، اس لیے کہ کل جب ب مختصر ہے۔ (۲) دوسری وجہ یہ ہے کہ اگر کوئی اور مثال انسان اور حیوان ذکر کر دیتے تو اس سے وہم پیدا ہوتا کہ موجبہ کلیہ کا یہ حکم صرف اسی مادہ خاصہ کے ساتھ خاص ہے حالانکہ یہ ایسی مادہ کے ساتھ خاص نہیں، دوسرے مواد میں بھی یہ حکم پایا جاسکتا ہے۔

قوله ولا عكس للممكنين اعلم ان صدق وصف الموضوع على ذاته في القضايا المعتمدة في العلوم بالامكان عند الفارابي وبالفعل عند الشيخ فمعنى كل ج ب بالامكان على رأي الفارابي هو ان كل ماصدق عليه ج بالامكان صدق عليه ب بالامكان ويلزمه العكس حينئذ وهو ان بعض ماصدق عليه ب بالامكان صدق عليه ج بالامكان وعلى رأي الشيخ معنى كل ج ب بالامكان هو ان كل ماصدق عليه ج بالفعل صدق عليه ب بالامكان فيكون عكسه على أسلوب الشيخ هو ان بعض ماصدق عليه ب بالفعل صدق عليه ج بالامكان ولا شك انه لا يلزم من صدق الاصل حينئذ صدق العكس مثلاً اذا فرض ان مركوب زيد بالفعل منحصر في الفرس صدق كل حمار بالفعل مركوب زيد بالامكان ولم يصدق عكسه وهو ان بعض مركوب زيد بالفعل حمار بالامكان فالمصنف لما اختار مذهب الشيخ اذ هو المتبادر في العرف واللغة حكّم بأنه لا عكس للممكنين

ترجمہ: مصنف کا قول ولا عكس، جان تو کہ وصف موضوع کا ذات موضوع پر صادق آنا ان قضایا میں جو علوم میں معتبر ہیں، امکان کے ساتھ ہے فارابی کے نزدیک اور بالفعل ہے شیخ بوعلی سینا کے نزدیک، پس کل ج ب بالامکان کا معنی فارابی کے نزدیک یہ ہے کہ ہر وہ چیز جس پر ج امکان کے ساتھ صادق ہے اس پر ب امکان کے ساتھ صادق ہے اور اس کو لازم ہے عکس اس وقت اور وہ یہ ہے کہ بعض وہ چیزیں جن پر ب امکان کے ساتھ صادق ہے ان پر ج امکان کے ساتھ صادق ہے اور شیخ کی رائے کے مطابق کل ج ب بالامکان کا معنی ہے کہ ہر وہ چیز جس پر ج بالفعل صادق ہے اس پر ب بالامکان صادق ہے پس اس کا عکس شیخ

کے اسلوب کے مطابق یہ ہوگا کہ بعض وہ چیزیں جن پر بالفعل صادق ہے ان پر ج امکان کے ساتھ صادق ہے اور کوئی شک نہیں اس بات میں کہ لازم نہیں آتا اس وقت اصل کے صادق آنے سے عکس کا صادق آنا۔ مثلاً جب فرض کر لیا جائے کہ زید کی بالفعل سواری فرس میں منحصر ہے تو صادق ہوگا یہ کہ ہر وہ جانور جو بالفعل حمار ہے وہ زید کی سواری ہے بالامکان اور اس کا عکس صادق نہیں اور وہ یہ ہے کہ بعض وہ جانور جو زید کی بالفعل سواری ہیں وہ حمار ہیں امکان کے ساتھ۔ پس مصنف نے جب شیخ کے مذہب کو اختیار کیا اس لیے کہ یہی متبادر ہے عرف اور لغت میں تو حکم لگا دیا کہ کوئی عکس نہیں دونوں ممکنین کا۔

﴿تشریح﴾ اعلم الخ:۔ اس بات میں اختلاف ہے کہ وصف موضوع کا ذات موضوع پر صادق آنا کیسے ہے؟ ابونصر فارابی کہتے ہیں کہ وصف موضوع کا ذات موضوع پر صدق بالامکان ہے اور شیخ بوعلی سینا کہتے ہیں کہ بالفعل ہے۔ مثلاً کل انسان حیوان میں انسان ذات موضوع ہے اور انسانیت وصف موضوع ہے، فارابی کے نزدیک انسانیت کا ذات انسان پر صادق آنا بالامکان ہے اور شیخ کے نزدیک وصف انسانیت کا انسان پر صادق آنا بالفعل ہے۔

فمعنی الخ:۔ اس اختلاف پر تفریع ذکر کرتے ہیں کہ کل انسان حیوان بالامکان کا معنی فارابی کے نزدیک یہ ہوگا کہ ہر وہ فرد جس پر انسان بالامکان صادق ہے اس پر حیوان بالامکان صادق ہے، اور یہ صحیح ہے اور اس کا عکس بھی صحیح ہے، اس کا عکس اس طرح ہوگا کہ بعض وہ افراد جن پر حیوان بالامکان صادق ہے ان پر انسان بالامکان صادق ہے۔ جبکہ شیخ بوعلی سینا کے نزدیک کل انسان حیوان بالامکان کا معنی اس طرح ہوگا کہ ہر وہ فرد جس پر انسان بالفعل صادق ہے اس پر حیوان بالامکان صادق ہے، اس کا عکس شیخ ابوعلی سینا کے طریقے کے مطابق اس طرح ہوگا کہ بعض وہ افراد جن پر حیوان بالفعل صادق ہے ان پر انسان بالامکان صادق ہے اب اس عکس کا صادق آنا ضروری نہیں اس کی مثال ایسے ہے جیسے ہم فرض کر لیں کہ زید کی سواری فرس میں بالفعل منحصر ہے تو یہ بات صادق ہوگی کہ کل حمار بالفعل مرکوب زید بالامکان (ہر وہ جانور جو بالفعل حمار ہو اس کا زید کی سواری ہونا ممکن ہے) لیکن اس کا عکس صادق نہیں اور وہ یہ ہے کہ بعض وہ جانور جو زید کی بالفعل سواری ہیں ان کا حمار ہونا ممکن ہے کیونکہ یہ خلاف مفروض ہے مفروض یہ ہے کہ زید کی بالفعل سواری صرف فرس ہے۔ شیخ بوعلی سینا کے مذہب کو مد نظر رکھتے ہوئے اس تقریر سے معلوم ہوا کہ ممکنہ عامہ کا عکس ممکنہ عامہ نہیں آ سکتا ہے، جب عکس ممکنہ عامہ نہیں آ سکتا تو معلوم ہوا ممکنہ عامہ کا کوئی عکس بالکل آ ہی نہیں سکتا، اس لیے کہ ممکنہ عامہ باقی قضا یا سے اعم ہے، اور قاعدہ ہے اعم کی نفی اخص کی نفی کو مستلزم ہوتی ہے، جب ممکنہ عامہ کا عکس ممکنہ عامہ نہیں آ سکتا تو معلوم ہوا اس کا عکس کوئی قضیہ بھی نہیں بن سکتا۔ اسی طرح ممکنہ خاصہ کا عکس بھی نہیں آ سکتا کیونکہ ممکنہ خاصہ دو ممکنہ عامہ ہوتے ہیں

فالمصنف الخ:۔ شارح کہتے ہیں کہ چونکہ مصنف کے نزدیک شیخ بوعلی سینا کا مذہب رائج تھا اس لیے انہوں نے

کہہ دیا ولا عکس للمکنتین، کہ ممکنہ عامہ اور ممکنہ خاصہ کا کوئی عکس نہیں آتا۔

اذھو المتبادر الخ :- شیخ کے مذہب کے رائج ہونے کی وجہ کا بیان ہے کہ شیخ کا مذہب متبادر الی العرف واللغة ہے، اس لیے کہ عرف اور لغت میں متبادر یہی ہے کہ وصف موضوع کا ذات موضوع پر صادق آنا بالفعل ہوتا ہے مثلاً کل اسود جسم کا مطلب یہ ہے کہ ہر وہ چیز جو سواد کے ساتھ بالفعل متصف ہو وہ جسم ہے۔

من: وَمِنْ السَّوَالِبِ تَنَعُّسُ الدَّائِمَتَانِ دَائِمَةٌ مُطْلَقَةٌ وَالْعَامَتَانِ عَرَفِيَّةٌ عَامَّةٌ
اور سوالب میں سے دائمتان کا عکس دائمہ مطلقہ آتا ہے اور عامتان کا عکس عرفیہ عامہ آتا ہے

قوله تَنَعُّسُ الدَّائِمَتَانِ دَائِمَةٌ اى الضرورية المطلقة والدائمة المطلقة تَنَعُّسَانِ دَائِمَةٌ مُطْلَقَةٌ مثلاً اذا صَدَّقَ قَوْلُنَا لاشئى من الانسان بحجر بالضرورة او بالدوام صَدَّقَ لاشئى من الحجر بانسان دائماً والاصدق نقيضه وهو بعض الحجر انسان بالفعل وهو مع الاصل ينتج بعض الحجر ليس بحجر دائماً هذا خلاف المفروض

ترجمہ: مصنف کا قول تنعکس الخ، یعنی ضروریہ مطلقہ اور دائمہ مطلقہ کا عکس دائمہ مطلقہ آتا ہے مثلاً جب صادق ہو یہ بات کہ کوئی انسان پتھر نہیں بالضرورة یا بالدوام تو صادق ہوگا یہ کہ کوئی پتھر انسان نہیں دائمی طور پر، ورنہ البتہ صادق ہوگی اس کی نقیض اور وہ بعض پتھر انسان ہیں بالفعل، ہے۔ اور وہ نقیض اصل کے ساتھ نتیجہ دے گی کہ بعض پتھر پتھر نہیں دائمی طور پر یہ خلاف مفروض ہے

تشریح: اى الضرورية الخ :- مصنف موجہات میں سے سوالب کا عکس بیان کرتے ہیں کہ سوالب میں سے ضروریہ مطلقہ اور دائمہ مطلقہ کا عکس دائمہ مطلقہ آتا ہے، اس لیے کہ اگر دائمہ مطلقہ صادق نہ ہو تو اس کی نقیض مطلقہ عامہ صادق ہوگی، جب اس نقیض کو اصل قضیہ کے ساتھ ملائیں گے تو جو نتیجہ حاصل ہوگا وہ سلب الشئ عن نفسه پر مشتمل ہوگا جو کہ محال ہے اور مستلزم محال محال ہوتا ہے، لہذا نقیض محال ہوگی اور دائمہ مطلقہ صادق ہوگا۔ مثلاً ضروریہ مطلقہ کی مثال لاشئى من الانسان کحجر بالضرورة ہے، اور دائمہ مطلقہ کی مثال لاشئى من الانسان کحجر بالدوام ہے ان دونوں کا عکس دائمہ مطلقہ یعنی لاشئى من الحجر بانسان دائمہ ہے۔ کیونکہ اگر یہ صادق نہ ہو تو اس کی نقیض مطلقہ عامہ صادق ہوگی یعنی بعض الحجر انسان بالفعل، اب اس نقیض کو اصل قضیہ کے ساتھ ملا کر یوں کہیں گے بعض الحجر انسان بالفعل ولاشئى من الانسان کحجر بالضرورة او بالدوام تو نتیجہ ہوگا بعض الحجر ليس کحجر دائمہ یہ سلب الشئ عن نفسه ہے جو کہ محال ہے اور مستلزم محال محال ہوتا ہے لہذا یہ نقیض مطلقہ عامہ محال ہوگی پس دائمہ مطلقہ صادق ہوگا اور یہ مطلوب ہے

قوله والعامتان عرفیة عامہ اى المشروطة العامة والعرفیة العامة تَنَعُّسَانِ عَرَفِيَّةٌ عَامَّةٌ مثلاً اذا صَدَّقَ

بالضرورة اوباللدوام لاشئ من الکاتب بساکن الاصابع مادام کاتباً لصدق بالدوام لاشئ من ساکن الاصابع بکاتب مادام ساکن الاصابع والافیصدق نقیضه وهو قولنا بعض ساکن الاصابع کاتب حین هو ساکن الاصابع بالفعل وهو مع الاصل ینتج بعض ساکن الاصابع لیس بساکن الاصابع حین هو ساکن الاصابع وه محال

ترجمہ: - مصنف کا قول والعامتان الخ، یعنی مشروطہ عامہ اور عرفیہ عامہ کا عکس عرفیہ عامہ آتا ہے مثلاً جب صادق ہو یہ بات کہ بالضرورة یا بالدوام کوئی کاتب ساکن انگلیوں والا نہیں جب تک وہ کاتب ہو تو صادق ہو گا یہ بالدوام کوئی ساکن انگلیوں والا کاتب نہیں جب تک وہ ساکن انگلیوں والا ہو ورنہ پس صادق ہوگی اس کی نقیض اور وہ ہمارا قول ہے کہ بعض ساکن انگلیوں والے کاتب ہیں جب وہ ساکن انگلیوں والے ہوں بالفعل، اور وہ اصل کے ساتھ نتیجہ دے گی کہ بعض ساکن انگلیوں والے ساکن انگلیوں والے نہیں جب وہ ساکن انگلیوں والے ہوں اور یہ محال ہے

﴿تشریح﴾ ای المشروطة الخ : - سوالب میں سے مشروطہ عامہ اور عرفیہ عامہ کا عکس عرفیہ عامہ آتا ہے، اس لیے کہ اگر عرفیہ عامہ صادق نہ ہو تو اس کی نقیض حینیہ مطلقہ صادق ہوگی، اس نقیض کو جب اصل قضیہ کے ساتھ ملائیں تو جو نتیجہ ہوگا وہ سلب لاشئ عن نفسه پر مشتمل ہوگا اور یہ محال ہے اور مستلزم محال محال ہوتا ہے لہذا نقیض محال ہوگی پس عرفیہ عامہ صادق ہوگا مثلاً مشروطہ عامہ کی مثال ہے بالضرورة لاشئ من الکاتب بساکن الاصابع مادام کاتباً، اور عرفیہ عامہ کی مثال ہے بالدوام لاشئ من الکاتب بساکن الاصابع مادام کاتباً۔ ان کا عکس عرفیہ عامہ آتا ہے یعنی بالدوام لاشئ من ساکن الاصابع بکاتب مادام ساکن الاصابع، کیونکہ اگر یہ صادق نہ ہو تو اس کی نقیض یعنی حینیہ مطلقہ صادق ہوگی اور وہ ہے بعض ساکن الاصابع کاتب حین ہو ساکن الاصابع بالفعل، اس نقیض کو اصل قضیہ کے ساتھ ملائیں گے اور یہ کہیں گے بعض ساکن الاصابع کاتب حین ہو ساکن الاصابع بالفعل وباللدوام اوبالضرورة لاشئ من الکاتب بساکن الاصابع مادام کاتباً تو نتیجہ ہوگا بعض ساکن الاصابع لیس بساکن الاصابع حین ہو ساکن الاصابع، یہ سلب لاشئ عن نفسه ہے جو کہ محال ہے اور مستلزم محال محال ہوتا ہے لہذا نقیض یعنی حینیہ مطلقہ محال ہوگی پس عرفیہ عامہ صادق ہوگا اور یہی مطلوب ہے۔

من: والخاصتان عرفیة لادائمة فی البعض
اور مشروطہ خاصہ اور عرفیہ خاصہ کا عکس عرفیہ لادائمہ فی البعض آتا ہے

قوله والخاصتان ای المشروطة الخاصة والعرفیة العامة تنعکسان عرفیة ای عرفیة عامہ سالبہ کلیةً مقیدةً باللادوام فی البعض وهو اشارة الى مطلقة عامہ موجهة جزئية فنقول اذا صدق لاشئ من الکاتب

بساکن الاصابع مادام کاتباً لا دائماً صدق لاشئ من الساکن بکاتب مادام ساکناً لا دائماً فی البعض ای بعض ساکن الاصابع کاتب بالفعل

ترجمہ: مصنف کا قول والخاصتان، یعنی مشروطہ خاصہ اور عرفیہ خاصہ کا عکس عرفیہ آتا ہے یعنی عرفیہ عامہ سالبہ کلیہ جو مقید ہو لا دوام فی البعض کے ساتھ، اور یہ اشارہ ہے مطلقہ عامہ موجبہ جزئیہ کی طرف، پس ہم کہتے ہیں کہ جب صادق ہو لاشئ من الکاتب بساکن الاصابع مادام کاتباً لا دائماً تو صادق ہوگا لاشئ من الساکن بکاتب مادام ساکناً لا دائماً فی البعض یعنی بعض ساکن الاصابع کاتب بالفعل

﴿تشریح﴾ ای المشروطة الخ: مشروطہ خاصہ سالبہ اور عرفیہ خاصہ سالبہ کا عکس عرفیہ عامہ سالبہ لا دائماً فی البعض آتا ہے، لا دائماً فی البعض سے اشارہ ہے مطلقہ عامہ موجبہ جزئیہ کی طرف۔ مثلاً مشروطہ خاصہ کی مثال لاشئ من الکاتب بساکن الاصابع مادام کاتباً بالضرورة لا دائماً ہے اور عرفیہ خاصہ کی مثال لاشئ من الکاتب بساکن الاصابع مادام کاتباً بالعدم لا دائماً ہے، ان دونوں کا عکس ہے لاشئ من الساکن بکاتب مادام ساکناً لا دائماً فی البعض ہے، لا دائماً فی البعض سے اشارہ ہے بعض الساکن کاتب بالفعل کی طرف۔

اما الجزء الاول فقد مرَّ بيانه من انه لازم للعامتين هما لازمتان للخاصتين ولازم اللازم لازم واما الجزء الثاني فلانه لو لم يصدق لصدق نقيضه وه لاشئ من الساكن بکاتب دائماً فهذا مع الادوام الاصل وهو كل كاتب ساكن الاصابع بالفعل ينتج لاشئ من الکاتب بکاتب دائماً هذا خلاف المفروض.

ترجمہ: بہر حال جزء اول پس تحقیق گزر چکا ہے اس کا بیان کہ وہ لازم ہے عامتین کو اور عامتین لازم ہیں خاصتین کو اور لازم کا لازم لازم ہوتا ہے اور بہر حال جزء ثانی پس اس لیے کہ اگر وہ صادق نہ ہو تو صادق ہوگی اس کی نقیض اور وہ ہے لاشئ من الساکن بکاتب دائماً پس یہ اصل کے لا دوام کے ساتھ جو کہ کل کاتب ساکن الاصابع بالفعل ہے نتیجہ دے گی لاشئ من الکاتب بکاتب دائماً کا یہ خلاف مفروض ہے

﴿تشریح﴾ اما الجزء الخ: اس عکس کے دو جزء ہیں ایک ہے عرفیہ عامہ سالبہ کلیہ اور دوسرا ہے مطلقہ عامہ موجبہ جزئیہ۔ پہلے جزء کی دلیل یہ ہے کہ عرفیہ عامہ مشروطہ عامہ اور عرفیہ عامہ کو لازم ہے اور عرفیہ عامہ اور مشروطہ عامہ مشروطہ خاصہ اور عرفیہ خاصہ کو لازم ہیں، اور قاعدہ ہے شئ کے لازم کا لازم اس شئ کا لازم ہوتا ہے، پس عرفیہ عامہ یہ عرفیہ خاصہ اور مشروطہ خاصہ کو لازم ہوگا۔ لہذا پہلی جزء ثابت ہوگئی۔

واما الجزء الخ: یہ دوسرے جزء کی دلیل ہے کہ مطلقہ عامہ موجبہ جزئیہ اس لیے صادق ہے کہ اگر وہ صادق نہ ہو

قال المصنف الخ:۔ یہاں سے جزء ثانی کے لادوام فی البعض ہونے کا راز بیان کرتے ہیں کہ مصنف نے کہا اس میں راز یہ ہے کہ جزء اول سالبہ ہے، (یعنی عرفیہ عامہ سالبہ کلیہ ہے) اور سالبہ کا لادوام موجبہ ہوتا ہے اور موجبہ خواہ کلیہ ہو یا جزئیہ اس کا عکس موجبہ جزئیہ ہی آتا ہے، پس جزء ثانی مطلقہ عامہ موجبہ جزئیہ ہوگا۔

وفیہ شامل الخ:۔ یہاں سے اس راز پر اعتراض ذکر کرتے ہیں کہ یہ راز تب صحیح ہوتا جب انعکاس المجموع الی المجموع (یعنی مرکبہ کا عکس مرکب) موقوف ہوتا انعکاس الی اجزاء الی الاجزاء پر، جیسے کہ مصنف کو وہم ہوا ہے، مصنف نے سمجھا کہ عکس کا لادوام وہ اصل کے لادوام کا عکس ہوتا ہے اور عکس کا جزء اول وہ اصل کے جزء اول کا عکس ہوتا ہے حالانکہ ایسا نہیں ہے۔ بسا اوقات انعکاس المجموع الی المجموع آتا ہے (یعنی قضیہ موجبہ مرکبہ کا عکس تو آجاتا ہے) لیکن انعکاس الی اجزاء الی الاجزاء نہیں نہیں آتا (یعنی اس مرکبہ کے اجزاء کا عکس نہیں آتا) مثلاً عرفیہ خاصہ موجبہ اور مشروطہ خاصہ موجبہ کا عکس حینیہ لادائمہ آتا ہے جیسا کہ گزرا۔ لیکن ان کی جزء ثانی جو کہ مطلقہ عامہ سالبہ ہوتی ہے اس کا عکس بالکل نہیں آتا۔

من: والبیان فی الكل ان نقیض العکس مع الاصل ینتج المحال ولا عکس للباقی بالنقض اور ان تمام میں دلیل یہ ہے کہ عکس کی نقیض اصل قضیہ کے ساتھ محال کا نتیجہ دیتی ہے اور باقیوں کا کوئی عکس نہیں۔

قوله ینتج الخ فهذا المحال اما ان یكون ناشیاً عن الاصل او عن نقیض العکس او عن هیئۃ تالیفها لكن الاول مفروض الصدق والثالث هو الشكل الاول المعلوم صحته وانتاجه فتعین الثانی فیکون النقیض باطلا فیکون العکس حقاً۔

ترجمہ: مصنف کا قول ینتج الخ، پس یہ محال یا تو پیدا ہونے والا ہوگا اصل قضیہ سے یا عکس کی نقیض سے اور ان دونوں کی ترکیب کی ہیئت سے لیکن پہلے کا صدق مفروض ہے اور تیسرا احتمال وہ شکل اول ہے جس کا صحیح ہونا اور اس کا نتیجہ دینا معلوم ہے پس متعین ہو گیا دوسرا احتمال پس نقیض باطل ہوگی پس عکس حق ہوگا۔

تشریح: فہذا الخ:۔ مصنف کی عبارت کا حاصل یہ ہے کہ ان تمام موجهات کے عکس کی دلیل یہ ہے کہ اگر عکس صادق نہ ہو تو اس کی نقیض صادق ہوگی، جب اس نقیض کو اصل قضیہ کے ساتھ ملائیں گے تو جو نتیجہ ہوگا وہ سلب الشی عن نفسه پر مشتمل ہوگا جو کہ محال ہے۔ اس محال لازم آنے کی کیا وجہ ہے؟ اس میں تین احتمال ہیں (۱) اصل قضیہ (۲) نقیض (۳) اصل قضیہ اور نقیض کو ملانے کی ترکیب کی ہیئت، اصل قضیہ تو اس کی وجہ نہیں بن سکتا کیونکہ اس کے صدق کو فرض کر گیا ہے اور اسی طرح ہیئت ترکیبی بھی وجہ نہیں ہے اس لیے کہ وہ شکل اول ہے جو صحیح ہے اور اس کے نتیجہ دینے کی شرائط موجود ہیں، پس معلوم ہوا کہ اس محال کی وجہ نقیض ہے، لہذا نقیض باطل ہوگی اور عکس حق ہوگا۔

قوله ولا عكس للبواقي اى السوالب الباقية وهى تسعة الوقتية المطلقة والمنتشرة المطلقة والمطلقة العامة والممكنة العامة من البسائط والوقتية والوجودية والمنتشرة المطلقة، مطلقه عامه اورمكنه عامه بسائط ترجمه: مصنف کا قول ولا عكس للبواقي، یعنی باقی سوالب، اور وہ نو ہیں وقتیہ مطلقہ، منتشرہ مطلقہ، مطلقہ عامہ اور ممکنہ عامہ بسائط میں سے اور وہ وقتیان، وجودیتان اور ممکنہ خاصہ ہیں مرکبات میں سے۔

﴿تشریح﴾ ای السوالب الخ: متن کی وضاحت کرتے ہیں کہ موجہات میں سے جو باقی سوالب ہیں ان کا عکس نہیں آتا، ان میں سے چار بسائط میں سے ہیں اور وہ یہ ہیں، وقتیہ مطلقہ، منتشرہ مطلقہ، مطلقہ عامہ اور ممکنہ خاصہ اور پانچ مرکبات میں سے ہیں اور وہ یہ ہیں وقتیہ، منتشرہ، وجودیہ بالضروریہ، وجودیہ لادائمہ اور ممکنہ خاصہ۔

قوله بالنقض اى بدليل التخلّف فى مادة بمعنى انه يصدق الاصل فى مادة بدون العكس فيعلم بذلك ان العكس غير لازم لهذا الاصل وبيان التخلّف فى تلك القضايا ان اخصّها وهى الوقتية قد تصدّق بدون العكس فانه يصدق لاشئ من القمر منخسف وقت التربيع لادائماً مع كذب بعض المنخسف ليس بقمر بالامكان العام لصدق نقيضه وهو كل منخسف قمر بالضرورة

ترجمہ: مصنف کا قول بالنقض، یعنی کسی مادہ میں دلیل تخلف کے ساتھ بایں معنی کہ اصل صادق آجاتا ہے کسی مادہ میں عکس کے بغیر پس اس سے معلوم ہو جاتا ہے کہ عکس لازم نہیں اس اصل کے لیے، اور تخلف کا بیان ان قضایا میں یہ ہے کہ ان میں سے اخص جو کہ وقتیہ ہے کبھی عکس کے بغیر صادق آتا ہے اس لیے کہ صادق ہے لاشئ من القمر منخسف وقت التربيع لادائماً مع جھوٹا ہونے کے بعض القمر ليس منخسف بالامكان العام کے بوجہ اس کی نفی کے صادق آنے کے جو کہ کل قمر منخسف بالضرورة ہے ﴿تشریح﴾ ای بدليل الخ: یہاں سے اس بات کی دلیل بیان کرتے ہیں کہ باقی سوالب موجہات کا عکس کیوں نہیں آتا، حاصل یہ ہے کہ اس کی دلیل دلیل تخلف ہے اور وہ یہ ہے کہ بسا اوقات اصل قضیہ بغیر عکس کے صادق آتا ہے، اگر عکس لازم ہوتا تو کبھی اصل عکس کے بغیر صادق نہ آتا، مثلاً وقتیہ عکس کے بغیر کبھی صادق ہوتا ہے جیسے وقتیہ سالبہ کلیہ کی مثال لاشئ من القمر منخسف وقت التربيع صادق ہے حالانکہ اس کا عکس صادق نہیں اس لیے کہ اگر اس کا عکس آتا، تو ممکنہ عامہ سالبہ جزئیہ ہوتا یعنی بعض المنخسف ليس قمر بالامكان العام۔ اور یہ کاذب ہے اس لیے کہ اس کی نفی صادق ہے۔ اور وہ ضروریہ مطلقہ موجبہ کلیہ ہے یعنی کل قمر منخسف بالضرورة۔ جب نفی صادق ہے تو عکس صادق نہ ہوگا۔

واذا تحقق التخلّف وعدم الانعكاس فى الاخصّ تحقق فى الاعمّ اذ العكس لازم للقضية فلوانعكس الاعمّ انعكس الاخصّ لأن العكس يكون لازماً له والاعمّ لازم للاخصّ ولازم للازم لازم فيكون العكس

لازمًا للاحصِ ايضاً وقد بينّا عدم انعكاسه هذا خلاف المفروض وانما اخترنا في العكس الجزئية لأنها اعم والممكنة العامة لأنها اعم من سائر الموجهات واذالم يصدق الاعم لم يصدق الاخص بالطريق الاولى بخلاف العكس الكلية

ترجمہ: اور جب ثابت ہے تخلف اور عدم انعکاس اخص میں تو ثابت ہے اعم میں، اس لیے کہ عکس قضیہ کو لازم ہوتا ہے پس اگر اعم کا عکس ہو تو اخص کا عکس ہوگا اس لیے کہ عکس اس کو لازم ہے اور اعم اخص کو لازم ہے اور لازم کا لازم لازم ہوتا ہے پس عکس اخص کو بھی لازم ہوگا حالانکہ ہم بیان کر چکے ہیں اخص کا عدم انعکاس، یہ خلاف مفروض ہے، اور نہیں ہے سوائے اس کے کہ ہم نے اختیار کیا عکس میں جزئیہ کو اس لیے کہ وہ کلیہ سے اعم ہے، اور (اختیار کیا) ممکنہ عامہ کو اس لیے کہ وہ اعم ہے تمام موجهات سے، پس جب اعم صادق نہیں تو اخص بطریق اولی ثابت نہ ہوگا بخلاف کلیہ کے عکس ہونے کے۔

﴿تشریح﴾ واذا تحقق الخ:۔ یہ ایک سوال کا جواب ہے کہ اس دلیل سے صرف اتنا معلوم ہوا کہ وقتیہ کا عکس نہیں آتا، باقی آٹھ موجهات کا عکس نہیں آتا اس کی دلیل کیوں ذکر نہیں کی؟ اس کا جواب دیا کہ وقتیہ تمام موجهات سے اخص ہے، جب یہ معلوم ہوگئی کہ وقتیہ کا عکس نہیں آتا ہے تو ثابت ہوا کہ باقی موجهات جو کہ اس سے اعم ہیں ان کا عکس بھی نہیں آتا، اس لیے کہ اگر اعم کا عکس آتا تو اخص کا عکس بھی آتا کیونکہ اعم کا عکس اعم کو لازم ہوتا ہے اور اعم اخص کو لازم ہوتا ہے اور لازم کا لازم لازم ہوتا ہے لہذا اعم کا عکس اخص کو لازم ہوگا، اگر اعم کا عکس آتا تو اخص کا عکس بھی آتا، حالانکہ ہم ثابت کر چکے ہیں کہ وقتیہ جو کہ اخص ہے اس کا عکس نہیں آتا۔

وانما اخترنا الخ:۔ یہ دو سوالوں کا جواب ہے پہلا سوال یہ ہے کہ یہ کہنا درست نہیں کہ اگر وقتیہ سالبہ کلیہ کا عکس آتا تو ممکنہ عامہ سالبہ جزئیہ ہوتا، اس لیے کہ اصل قضیہ سالبہ کلیہ ہے اور سالبہ کلیہ کا عکس سالبہ کلیہ آتا ہے۔ تو کلیہ کی بجائے جزئیہ کو کیوں اختیار کیا؟ دوسرا سوال یہ ہے کہ وقتیہ کے عکس میں ممکنہ عامہ کو کیوں فرض کیا مطلقہ عامہ کو فرض کیوں نہ کیا؟ ان دونوں سوالوں کا جواب دیا کہ جزئیہ کو اس لیے اختیار کیا کہ وہ کلیہ سے اعم ہے اور ممکنہ عامہ کو اس لیے اختیار کیا کہ وہ تمام موجهات سے اعم ہے، پس جب یہ کہا کہ وقتیہ سالبہ کلیہ کا عکس ممکنہ عامہ سالبہ جزئیہ نہیں آتا تو یہ بات معلوم ہوگئی کہ اس کا عکس کوئی بھی نہیں آتا اس لیے کہ اعم صادق نہ ہو تو اخص صادق نہیں ہوتا، اگر کہہ دیتے کہ اس کا عکس مطلقہ عامہ سالبہ کلیہ نہیں آتا تو کوئی کہہ سکتا تھا کہ ٹھیک ہے اس کا عکس مطلقہ عامہ سالبہ کلیہ نہیں آتا، لیکن اس کا عکس ممکنہ عامہ سالبہ جزئیہ آ سکتا ہے، اس لیے کہ اگر اخص صادق نہ ہو تو ضروری نہیں کہ اعم بھی صادق نہ ہو۔

متن: فصل عکس النقیض تبدیل نقیضی الطرفین مع بقاء الصدق والکیف او جعل نقیض الثانی
اولاً مع مخالفة کیف
یہ فیصل ہے، عکس نقیض طرفین کی نقیضوں کو تبدیل کرنا ہے صدق اور کیف کی بقاء کے ساتھ یا جز ثانی کی نقیض کو جز اول
بنانا ہے کیف کی مخالفت کے ساتھ

قوله تبدیل نقیضی الطرفین ای جعل نقیض الجزء الاول من الاصل جزءاً ثانیاً ونقیض الثانی اولاً قوله مع بقاء الصدق ای ان كان الاصل صادقاً كان العکس صادقاً قوله والکیف ای ان كان الاصل موجباً كان العکس موجباً وان كان سالباً كان سالباً مثلاً قولنا کل ج ب ینعکس بعکس النقیض الی قولنا کل مالیس ب لیس ج وهذا طریق القدماء .

ترجمہ: مصنف کا قول تبدیل نقیضی الطرفین، یعنی اصل قضیہ کے جز اول کی نقیض کو جز ثانی بنادینا اور جز ثانی کی نقیض کو جز اول بنادینا مصنف کا قول مع بقاء الصدق، یعنی اگر اصل صادق ہو تو عکس صادق ہو مصنف کا قول والکیف، یعنی اگر اصل موجب ہو تو عکس موجب ہو اور اگر اصل سالب ہو تو عکس سالب ہو مثلاً ہمارا قول کل ج ب کا عکس نقیض ہے ہمارا قول کل مالیس ب لیس ج، اور یہ متقدمین کا طریقہ ہے۔

﴿تشریح﴾ ای جعل الخ: متن کی وضاحت کرتے ہیں کہ عکس نقیض کی تعریف ہے کہ اصل قضیہ کے جز اول کی نقیض کو جز ثانی بنادینا اور جز ثانی کی نقیض کو جز اول بنادینا اصل قضیہ کے صدق اور کیف کو باقی رکھتے ہوئے، بقاء صدق کا مطلب ہے اگر اصل قضیہ سچا ہو تو عکس نقیض بھی سچا ہو اور بقاء کیف کا مطلب ہے کہ اگر اصل قضیہ موجب ہو تو عکس نقیض بھی موجب ہو اور اگر اصل قضیہ سالب ہو تو عکس نقیض بھی سالب ہو۔ جیسے ہر انسان حیوان ہے، اس کا عکس نقیض ہوگا ہر لاجیوان لا انسان ہے۔
وَأَمَّا المتأخرون فقالوا إِنَّ عکس النقیض هو جعل نقیض الجزء الثانی اولاً وعین الاول ثانیاً مع مخالفة کیف ای ان كان الاصل موجباً كان العکس سالباً وبالعکس ینعکس بقاء الصدق کما مرّ فقولنا کل ج ب ینعکس الی قولنا لاشئ ممالیس ب ج .

ترجمہ: اور بہر حال متاخرین پس انہوں نے کہا کہ عکس نقیض وہ جز ثانی کی نقیض کو جز اول بنادینا ہے اور جز اول کے عین کو جز ثانی بنادینا مخالفت کیف کے ساتھ یعنی اگر اصل موجب ہو تو عکس سالب ہو اور اس کے عکس کے ساتھ اور اعتبار کیا جائیگا بقاء صدق کا جیسے کہ گزرا پس ہمارا قول کل ج ب کا عکس ہمارا قول لاشئ ممالیس ب ج ہے۔

﴿تشریح﴾ واما المتأخرون الخ: عکس نقیض کی کچھلی تعریف متقدمین کے مذہب کے مطابق تھی، اب متاخرین کے

نزدیک عکس نقیض کی تعریف کرتے ہیں کہ جزء ثانی کی نقیض کو جزء اول بنادینا اور جزء اول کو جزء ثانی بنادینا مخالفت کیف اور بقاء صدق کے ساتھ، مخالفت کیف کا مطلب ہے کہ اگر اصل قضیہ موجب ہو تو عکس نقیض سالبہ ہو اور اگر اصل قضیہ سالبہ ہو تو عکس موجب ہوگا اور بقاء صدق کا مطلب ہے کہ اگر اصل قضیہ سچا ہو تو عکس بھی سچا ہو۔ مثلاً ہر انسان حیوان ہے اس کا عکس نقیض ہوگا کوئی لایحیوان انسان نہیں۔ (اس میں دیکھیں کہ حیوان جو کہ جزء ثانی ہے اس کی نقیض کو جزء اول بنادیا گیا اور انسان جو کہ جزء اول ہے اس کو جزء ثانی بنادیا گیا اور اصل قضیہ موجب تھا، عکس سالبہ ہے

والمصنّف لم یصرّح بقولهم وعین الاول ثانیاً للعلم به ضمناً ولا باعتبار بقاء الصدق فی التعریف الثانی لذكره سابقاً فحیث لم یخالفه فی هذا التعریف غلّم اعتبارہ ههنا یضاً ثم انه بین احکام عکس النقیض علی طریقۃ القدماء اذ فیہ غنیۃ لطالب الکمال وترک ماوردہ المتأخرون اذ تفصیل القول فیہ وفیمافیہ لایسعه المجال

ترجمہ :- اور مصنف نے ان کے قول وعین الاول ثانیاً کی تصریح نہیں کی بوجہ ضمناً اس کے معلوم ہو جانے کے اور نہ (ہی تصریح کی) بقاء صدق کا اعتبار کرنے کی دوسری تعریف میں بوجہ سابق میں اسکے مذکور ہونے کے پس اس طور پر کہ مصنف نے اس کی مخالفت نہیں کی اس تعریف میں تو اس کا معتبر ہونا یہاں بھی معلوم ہو گیا پھر مصنف نے بیان کیے عکس نقیض کے احکام متقدمین کے طریقے پر، اس لیے کہ اسی میں کفایت ہے کمال کے طالب کے لیے، اور چھوڑ دیا ان مباحث کو جن کو متاخرین نے ذکر کیا ہے اس لیے کہ ان قول کی تفصیل ان مباحث میں اور ان مباحث کی مباحث میں، (اتنی ہے کہ) طاقت اس کی گنجائش نہیں رکھتی۔

تشریح :- والمصنف الخ :- یہ ایک سوال کا جواب ہے کہ متاخرین کے نزدیک عکس نقیض کی تعریف میں یہ بات بھی ملحوظ ہے کہ جزء اول کو ثانی بنادیا جائے، تو مصنف نے اس کو متن میں ذکر کیوں نہ کیا؟ اس کا جواب دیا کہ اس کو اس لیے ذکر نہ کیا اس کا علم ضمناً ہو چکا ہے، کیونکہ مصنف نے اس کے بارے میں خاموشی اختیار کی، تو سمجھ میں آ گیا کہ جزء اول کے عین کو جزء ثانی بنادیا جائے۔

ولا باعتبار الخ :- ایک سوال کا جواب ہے کہ عکس نقیض کی تعریف ثانی میں بقاء صدق بھی معتبر ہے، مصنف نے اس کو ذکر کیوں نہ کیا؟ اس کا جواب دیا کہ بقاء صدق کا ذکر تعریف اول میں ہو چکا ہے، اور مصنف نے اس کی یہاں مخالفت نہ کی تو یہ بات معلوم ہو گئی بقاء صدق بھی یہاں (تعریف ثانی) میں معتبر ہے۔

ثم انه بین الخ :- ایک فائدہ بیان کیا کہ مصنف نے قدماء کے طریقہ کے مطابق عکس کے نقیض کے احکام بیان کیے، اور متاخرین کی ذکر کردہ مباحث کو چھوڑ دیا، دو وجہوں سے۔ (۱) متقدمین کی بیان کردہ تفصیل طالب علموں کے لیے کافی ہے،

۔ (۲) متاخرین کی بیان کردہ مباحث میں تفصیل بہت زیادہ ہے جس کی یہاں گنجائش نہیں۔

متن: وحکم الموجبات ههنا حکم السوالب فی المستوی وبالعکس
اور موجبات کا حکم یہاں سوالب کے حکم کی طرح ہے عکس مستوی میں اور عکس کے ساتھ

قوله ههنا ای فی عکس النقیض قوله فی المستوی یعنی کما ان السالبة الكلية تنعکس فی العکس المستوی کنفسها والجزئية لاتنعکس اصلاً کذا الک الموجبة الكلية فی عکس النقیض تنعکس کنفسها والجزئية لاتنعکس اصلاً لصدق قولنا بعض الحيوان لا انسان وکذب بعض الانسان لا حيوان وکذا الک التسع من الموجبات اعنی الوقتيتين المطلقتين والوقتيتين والوجوديتين والممكنيتين والمطلقة العامة لاتنعکس اصلاً والبواقي تنعکس على سبق تفصيله فی السوالب فی العکس المستوی **ترجمہ:** مصنف کا قول ہہنا یعنی عکس نقیض میں مصنف کا قول فی المستوی یعنی جس طرح سالبة کلیہ کا عکس مستوی اسی کی طرح آتا ہے اور جزئیہ کا عکس بالکل نہیں آتا۔ بوجہ صادق ہونے ہمارے قول بعض الحيوان لا انسان کے اور بوجہ کاذب ہونے بعض الحيوان لا انسان کے۔ اور اسی طرح نوموجبات یعنی وقتيتين مطلقتين، وقتيتين، وجوديتين، ممکنيتين اور مطلقہ عامہ کا عکس نہیں آتا اور باقیوں کا عکس نقیض اسی تفصیل پر آتا ہے جو گزر چکی ہے سوالب کے عکس مستوی میں۔

﴿تشریح﴾ یعنی کما ان الخ:۔ متن کی وضاحت کرتے ہیں کہ موجبات کا حکم عکس نقیض میں ایسے ہیں جیسے سوالب کا حکم عکس مستوی میں ہے یعنی جس طرح سالبة کلیہ کا عکس مستوی سالبة کلیہ آتا ہے اور سالبة جزئیہ کا عکس نہیں آتا، اسی طرح موجبة کلیہ کا عکس نقیض موجبة کلیہ آتا ہے اور موجبة جزئیہ کا عکس نقیض نہیں آتا۔ مثلاً موجبة جزئیہ کی مثال بعض الحيوان لا انسان، یہ صادق ہے لیکن اس کا عکس نقیض نہیں آتا، اس لیے کہ اگر اس کا عکس نقیض آئے تو وہ موجبة جزئیہ بعض الانسان لا حيوان ہوگا جو کہ کاذب ہے۔ وکذا الک الخ:۔ نوموجبات موجبات کا عکس نہیں آتا، اور وہ نویہ ہیں۔ وقتیه مطلقه، منشره مطلقه، وقتیه، منشره، وجودیه لازوریہ، وجودیه لادائمہ، ممکنہ عامہ، ممکنہ خاصہ اور مطلقہ عامہ۔ اور ان کے علاوہ جو باقی موجبات ہیں ان کا عکس نقیض اسی تفصیل کے ساتھ آتا ہے جو تفصیل سوالب کے عکس مستوی میں گزری، یعنی دائمہ مطلقہ، ضروریہ مطلقہ کا عکس نقیض دائمہ مطلقہ آتا ہے، عرفیہ عامہ اور مشروطہ عامہ کا عکس نقیض عرفیہ عامہ آتا ہے، عرفیہ خاصہ اور مشروطہ خاصہ کا عکس نقیض عرفیہ دائمہ فی بعض آتا ہے۔

قوله بالعکس ای حکم السوالب ههنا حکم الموجبات فی المستوی فکما ان الموجبة لاتنعکس

الاجزئية فكذلك السالبة ههنا لاتنعكس الاجزئية لجواز ان يكون نقيض المحمول في السالبة اعم من الموضوع ولايجوز سلب نقيض الاخص من عين الاعم كلياً مثلاً يصح لاشئ من الانسان بلاحيوان ولايصح لاشئ من الحيوان بلاانسان لصدق بعض الحيوان لانسان كالفرس

ترجمہ :- مصنف کا قول بالعکس یعنی سوالب کا حکم یہاں موجبات کے حکم طرح ہیں عکس مستوی میں پس جس طرح موجبہ کا عکس نہیں آتا مگر موجبہ پس اسی طرح سالبہ کا عکس یہاں نہیں آتا مگر جزئیہ بوجہ جائز ہونے اس بات کے کہ محمول کی نقیض سالبہ میں اعم ہو موضوع سے اور جائز نہیں ہے اخص کی نقیض کا سلب عین اعم سے کلی طور پر مثلاً صحیح ہے لاشئ من الانسان بلاحيوان اور صحیح نہیں لاشئ من الحيوان بلاانسان بوجہ صادق ہونے بعض الحيوان لانسان کے مثلاً فرس۔

﴿تشریح﴾ ای حکم الخ:۔ متن کی وضاحت کرتے ہیں کہ عکس نقیض میں سوالب کا حکم اسی طرح ہے جس طرح عکس مستوی میں موجبات کا حکم ہے یعنی جس طرح موجبہ خواہ کلیہ ہو یا جزئیہ اس کا عکس مستوی موجبہ جزئیہ آتا ہے، اسی طرح سالبہ خواہ وہ کلیہ ہو یا جزئیہ اس کا عکس نقیض سالبہ جزئیہ آتا ہے سالبہ کلیہ نہیں آتا۔ اس لیے کہ ہو سکتا ہے سالبہ میں محمول کی نقیض موضوع سے اعم ہو اور موضوع اخص ہو، اب اگر سالبہ کلیہ کی نقیض سالبہ کلیہ آئے تو نقیض اخص کا عین اعم سے کلی طور پر مسلوب ہونا لازم آئیگا، اس کا مطلب یہ ہوگا کہ اخص اعم کے تمام افراد پر صادق ہے، اعم کا اخص کے تمام افراد پر صادق آنا تو مسلم ہے لیکن اگر اخص بھی اعم کے تمام افراد پر صادق آئے تو اعم اور اخص کے درمیان تساوی کی نسبت ہو جائیگی حالانکہ ان کے درمیان عموم خصوص کی نسبت ہوتی ہے، پس معلوم ہوا نقیض اخص کا عین اعم سے کلی طور پر مسلوب ہونا محال ہے، اور مستلزم محال محال ہوتا ہے لہذا سالبہ کلیہ کے عکس نقیض کا سالبہ کلیہ ہونا محال ہوگا، پس نقیض سالبہ جزئیہ ہوگی۔ مثلاً سالبہ کلیہ کی مثال ہے لاشئ من الانسان بلاحيوان، یہ صادق ہے اس کا عکس نقیض سالبہ جزئیہ ہوگا اور وہ ہے بعض الحيوان لیس بلاانسان یہ صادق ہے اگر اس کا عکس نقیض سالبہ کلیہ لائیں یعنی لاشئ من الحيوان بلاانسان تو یہ کاذب ہے اس لیے کہ اس کی نقیض صادق ہے یعنی بعض الحيوان لانسان۔ جیسے گھوڑا۔ جب نقیض صادق ہے تو سالبہ کلیہ باطل ہوگا۔ لہذا ثابت ہوا کہ سالبہ کلیہ کا عکس نقیض سالبہ جزئیہ آئیگا۔

وكذلك بحسب الجهة الدائمتان والعامتان تنعكس حينية مطلقة والخاصتان حينية لادائمة والوقيتان والوجوديتان والمطلقة العامة مطلقة عامة ولاعكس للمكنتين على قياس العكس في الموجبات

ترجمہ :- اور اسی طرح جہت کے لحاظ سے دائمتان اور عامتان کا عکس حینیہ مطلقہ آتا ہے، اور خاصتان کا عکس حینیہ لادائمہ آتا ہے اور وقتیتان، وجودیتان اور مطلقہ عامہ کا عکس مطلقہ عامہ آتا ہے اور مکنتین کا کوئی عکس نہیں موجبات میں عکس کے قیاس پر۔

﴿تشریح﴾ و کذا لک الخ :- ایک فائدہ بیان کیا کہ موجبات موجبہ کا جو عکس مستوی آتا ہے، موجبات سالبہ کا وہی عکس نقیض آتا ہے چنانچہ دائمہ مطلقہ سالبہ اور ضروریہ مطلقہ سالبہ اور عرفیہ عامہ سالبہ اور مشروطہ عامہ سالبہ کا عکس نقیض حینیہ مطلقہ آتا ہے اور عرفیہ خاصہ سالبہ اور مشروطہ خاصہ سالبہ کا عکس نقیض حینیہ لادائمہ آتا ہے اور وقتیہ، اور منتشرہ اور وجودیہ لا ضروریہ، وجودیہ لادائمہ اور مطلقہ عامہ (سوالب) کا عکس نقیض مطلقہ عامہ آتا ہے۔ اور ممکنہ عامہ سالبہ اور ممکنہ خاصہ سالبہ کا کوئی عکس نہیں آتا۔

متن: . والبیانُ البیانُ والنقضُ النقضُ

اور دلیل وہی دلیل ہے دلیل تخلف وہی دلیل تخلف ہے

قوله والبیانُ البیانُ یعنی کما انَّ المطالبَ المذكورَ فی العکسِ المستوی کانت تثبُتُ بالخلفِ المذكورِ فکذا ههنا قوله والنقضُ النقضُ ای مادةُ التخلّفِ ههنا هی مادةُ التخلّفِ ثَمَّه

ترجمہ: مصنف کا قول والبیان یعنی وہ دعاوی جو عکس مستوی میں مذکور ہوئے جو ثابت ہیں دلیل خلف کے ساتھ جو مذکور ہے پس اسی طرح یہاں پر ہے۔ مصنف کا قول والنقض یعنی یہاں مادہ تخلف وہ ہے جو وہاں مادہ تخلف تھا۔

﴿تشریح﴾ یعنی الخ :- متن کی وضاحت کی کہ جن موجبات کا عکس مستوی دلیل خلف کے ساتھ ثابت تھا انہی موجبات کا عکس نقیض بھی دلیل خلف کے ساتھ ثابت ہے، اور وہ دلیل خلف یہ ہے کہ اگر عکس نقیض صادق نہ ہو تو عکس نقیض کی نقیض صادق ہوگی، اس نقیض کو جب اصل قضیہ کے ساتھ ملائیں گے تو جو نتیجہ حاصل ہوگا وہ محال ہوگا، اور مستلزم محال محال ہوتا ہے لہذا عکس نقیض کی نقیض محال ہوگی پس عکس نقیض حق ہوگا۔

ای مادة الخ :- متن کی وضاحت کی کہ جن موجبات کا عکس مستوی دلیل تخلف کی وجہ سے نہیں آتا تھا انہی موجبات کا عکس نقیض بھی دلیل تخلف کی وجہ سے ثابت نہ ہوگا۔ وہ دلیل تخلف یہ ہے ان موجبات کا عکس نقیض اس لیے نہیں آتا کہ بسا اوقات اصل قضیہ بغیر عکس نقیض کے صادق آجاتا ہے، اگر عکس نقیض لازم ہوتا تو وہ قضیہ کبھی بھی عکس نقیض کے بغیر صادق نہ آتا۔

متن: وقد بَيَّنَّ انعكاسُ الخاصتين من الموجبة الجزئية ههنا ومن السالبة الجزئية ثَمَّه الى

العرفية الخاصة بدليل الافتراض

اور تحقیق بیان کیا گیا خاصتان موجبتان جزئیتان کا انعکاس یہاں (عکس نقیض) اور خاصتان سالبتان جزئیتان کا انعکاس وہاں (عکس مستوی) عرفیہ خاصہ کی طرف دلیل افتراض کے ساتھ۔

قوله وقد بين الخ ، أما بيان انعكاس الخاصتين من السالبة الجزئية في العكس المستوي الى العرفية

الخاصة فهو ان يقال متى صدق بالضرورة او بالادوام بعض ج ليس ب مادام ج لادائماً اى بعض ج ب بالفعل صدق بعض ب ليس ج مادام ب لادائماً اى بعض ب ج بالفعل وذلك بدليل الافتراض وهو ان يُفرض ذات الموضوع اعني بعض ج د فذب بحكم لادوام الاصل ود ج بالفعل لصدق الوصف العنوني على ذات الموضوع بالفعل على ما هو التحقيق فيصدق بعض ب ج بالفعل وهو لادوام العكس

ترجمہ :- مصنف کا قول وقد بین الخ، بہر حال خاصتان سالبتان جزئیتان کا عکس مستوی عرفیہ خاصہ ہونے کا بیان پس یہ ہے کہ کہا جائے جب صادق ہو بالضرورة یا بالادوام بعض ج لیس ب مادام ج لادائماً یعنی بعض ج ب بالفعل تو صادق ہوگا بعض ب لیس ج مادام ب یعنی بعض ب ج بالفعل اور یہ دلیل افتراض کی وجہ سے ہے اور وہ یہ ہے کہ ذات موضوع یعنی بعض ج کو فرض کر لیا جائے پس دب ہوگا اصل کے لادوام کے حکم کے مطابق اور دب ہوگا بالفعل بوجہ وصف عنونی کے ذات موضوع پر بالفعل صادق آنے کے جیسا کہ وہ تحقیق ہے پس صادق ہوگا بعض ب ج بالفعل اور یہی لادوام کا عکس ہے۔

﴿تشریح﴾ اما بیان الخ:۔ یہاں سے عرفیہ خاصہ سالبہ جزئہ اور مشروطہ خاصہ سالبہ جزئہ کا عکس مستوی بیان کرتے ہیں کہ ان دونوں کا عکس عرفیہ خاصہ سالبہ جزئہ آتا ہے۔ مثلاً مشروطہ خاصہ ہے بالضرورة بعض الکاتب لیس بساکن الاصلع مادام کاتب لادائماً، لادائماً سے اشارہ ہے بعض الکاتب ساکن الاصلع بالفعل کی طرف، اور عرفیہ خاصہ کی مثال ہے بالادوام بعض الکاتب لیس بساکن الاصلع مادام کاتب لادائماً، لادائماً سے مراد بعض الکاتب ساکن الاصلع بالفعل۔ ہم کہتے ہیں ان دونوں کا عکس عرفیہ خاصہ سالبہ جزئہ آتا ہے یعنی بعض الساکن لیس بکاتب مادام ساکن لادائماً، لادائماً سے مراد بعض الساکن کاتب بالفعل۔

وذلك الخ:۔ یہاں سے اس عکس کی جزئی ثانی یعنی بعض الساکن کاتب بالفعل کی دلیل بیان کرتے ہیں کہ یہ جزء ثانی دلیل افتراض سے ثابت ہے، اور وہ یہ ہے کہ ذات موضوع یعنی بعض الکاتب کو ہم زید فرض کر لیتے ہیں، اور اس کے لیے محمول ثابت کر کے ایک قضیہ بناتے ہیں اور کہتے ہیں زید ساکن الاصلع۔ یہ سکون اصابع کا حکم زید کے لیے اس وجہ سے ہے کہ اصل قضیہ کے لادوام میں (یعنی جس کی طرف لادوام سے اشارہ ہے جو کہ بعض الکاتب ساکن بالفعل ہے) بعض الکاتب کے لیے سکون اصابع ثابت ہے، جب بعض الکاتب کی جگہ ہم نے زید کو رکھ دیا تو اس کے لیے بھی سکون کا حکم ثابت ہوگا۔ اس کے بعد ہم وصف موضوع یعنی کتابت کو زید کے لیے بالفعل ثابت کرتے ہیں اور کہتے ہیں زید کاتب بالفعل۔ اس میں ہم نے زید کے لیے وصف کتابت کو بالفعل ثابت کیا اس لیے کہ حق مذہب جیسا کہ گزرا یہ ہے کہ وصف عنونی کا ذات موضوع پر صدق بالفعل ہوتا ہے۔ یہ دو قضیہ حاصل ہو گئے، ہم ان کو شکل ثالث کے مطابق ترتیب دیں گے اور یوں کہیں گے زید ساکن الاصلع وزید

کاتب بالفعل، تو نتیجہ ہوگا بعض ساکن الاصل کاتب بالفعل۔ اور یہی عکس کا جز ثانی ہے۔

ثم نقول وليس ج مادام ب والا لكان د ج في بعض اوقات كونه ب فيكون د ب في بعض اوقات كونه ج لان الوصفين اذا تقارنا في ذات واحد ثبت كل واحد منهما في زمان الآخر في الجملة وقد كان حكم الاصل انه ليس ب مادام ج هذا خلافاً المفروض فصدق بعض ب اعني ليس ج مادام ب وهو الجزء الاول من العكس فثبت العكس بكلا جزئيه فافهم .

ترجمہ :- پھر ہم کہتے ہیں کہ (بعض ب) (لیس ب) کاتب مادام ساکن اور نہ زید کاتب ہوگا اس کے ساکن ہونے کے بعض اوقات میں پس زید ساکن الاصل ہوگا اس کے کاتب ہونے کے بعض اوقات میں اس لیے کہ دو وصف جب ایک ذات میں جمع ہوں تو ثابت ہوتا ہے ان میں سے ہر ایک دوسرے کے زمانے میں فی الجملہ حالانکہ اصل کا حکم یہ تھا کہ وہ (یعنی بعض الکاتب یا زید) ساکن نہیں جب تک وہ کاتب ہے یہ خلاف مفروض ہے پس صادق آئی یہ بات کہ بعض ساکن یعنی زید کاتب نہیں جب تک وہ ساکن ہے اور یہ جز اول کا عکس ہے پس ثابت ہوگا عکس اپنے دونوں جزوں کے ساتھ پس سمجھ لے۔

﴿تشریح﴾ ثم نقول الخ :- یہاں سے اس عکس کی جز اول کو ثابت کرتے ہیں کہ جز اول یعنی بعض الساکن لیس ب کاتب مادام ساکن صادق ہے ورنہ اس کی نقیض حینہ مطلقہ صادق ہوگی اور وہ یہ ہے زید (یعنی بعض الساکن) کاتب حین ہو ساکن۔ اور اس کے ساتھ ایک اور قضیہ بھی صادق ہوگا اور وہ یہ ہے زید (بعض الکاتب) ساکن حین ہو کاتب۔ یہ دوسرا قضیہ اس لیے صادق ہوگا کہ ضابطہ ہے جب دو وصف ایک ذات میں جمع ہو جائیں تو ہر ایک وصف دوسرے کے زمانے میں فی الجملہ صادق ہوتا ہے، زید ایک ذات ہے جس میں کتابت اور سکون اصابع جمع ہیں، لہذا یہ دونوں ایک دوسرے کے زمانے میں فی الجملہ ثابت ہونگے، پس کتابت سکون کے زمانے میں فی الجملہ ثابت ہوگی اور سکون کتابت کے زمانے میں فی الجملہ ثابت ہوگا، یہ دوسرا قضیہ یعنی زید (بعض الکاتب) ساکن حین ہو کاتب درست نہیں اس لیے کہ یہ اصل قضیہ کے مخالف ہے، اصل قضیہ یہ تھا بعض الکاتب لیس ب ساکن مادام کاتب۔ جب یہ دوسرا قضیہ باطل ہے تو نقیض حینہ مطلقہ بھی باطل ہوگی، لہذا عکس حق ہوگا جو کہ یہ ہے بعض الساکن یعنی زید لیس ب کاتب مادام ساکن۔

وَأَمَّا بَيَانُ انْعِكَاسِ الْخَاصَتَيْنِ مِنَ الْمَوْجِبَةِ الْجَزْئِيَّةِ فِيهِ فِي عَكْسِ النَّقِيضِ إِلَى الْعَرَفِيَّةِ الْخَاصَةِ فَهُوَ أَنْ يُقَالَ إِذَا صَدَّقَ بَعْضُ جَ بَ مَا دَامَ جَ لَا دَائِمًا أَيْ بَعْضُ جَ لَيْسَ بَ بِالْفِعْلِ لَصَدَقَ بَعْضُ مَا لَيْسَ بَ لَيْسَ جَ مَا دَامَ لَيْسَ بَ لَا دَائِمًا أَيْ لَيْسَ بَعْضُ مَا لَيْسَ بَ بِالْفِعْلِ وَذَلِكَ بِدَلِيلِ الْإِفْتِرَاضِ وَهُوَ أَنَّ يُفَرَّضَ ذَاتُ الْمَوْضُوعِ أَعْنَى بَعْضُ جَ دَا فِدَا جَ بِالْفِعْلِ عَلَى مَذْهَبِ الشَّيْخِ وَهُوَ التَّحْقِيقُ وَدَلِيلُ بَ بِالْفِعْلِ وَهُوَ بِحَكْمِ

لادوام الاصل فیصدق بعض مالیس ب ج بالفعل وهو ملزوم لادوام العکس لان الاثبات یلزمه نفی
النفی

ترجمہ :- اور بہر حال خاصان موجبہ کا موجبہ جزئیہ سے عکس نقیض کا عرفیہ خاصہ آنے کا بیان پس وہ یہ ہے کہ کہا جائے جب
صادق ہے بعض ج ب مادام ج لادائمًا، یعنی بعض ج لیس ب بالفعل، تو صادق آئیگا بعض مالیس ب لیس ج مادام لیس ب
لادائمًا، یعنی لیس بعض مالیس ب لیس ج بالفعل اور یہ دلیل افتراض کی وجہ سے ہے اور وہ یہ ہے کہ فرض کر لیا جائے ذات موضوع
یعنی بعض ج کود، پس دج ہوگا بالفعل شیخ کے مذہب کے مطابق اور یہی تحقیق ہے اور دب نہ ہوگا بالفعل اور اصل کے لادوام کے
حکم کے ساتھ ہے، پس صادق ہوگا بعض مالیس ب ج بالفعل اور یہ لادوام کے عکس ملزوم ہے اس لیے کہ اثبات، لازم ہے اس کو
نفی کی نفی۔

﴿شرح﴾ یہاں سے مشروطہ خاصہ موجبہ جزئیہ اور عرفیہ خاصہ موجبہ جزئیہ کا عکس نقیض بیان کرتے ہیں، کہ ان دونوں کا عکس
نقیض عرفیہ خاصہ آتا ہے۔ مثلاً مشروطہ خاصہ موجبہ جزئیہ اور عرفیہ خاصہ موجبہ جزئیہ کی مثال بالضرورة ابدال دوام بعض الکاتب
متحرک الاصل مالیس مادام کا تبا لادائمًا، لادائمًا سے اشارہ ہے بعض الکاتب لیس متحرک الاصل بالفعل کی طرف، تو اس کا عکس نقیض
ہوگا بعض مالیس متحرک الاصل لیس کا تبا مادام لیس متحرک الاصل لادائمًا، لادائمًا سے مراد لیس بعض مالیس متحرک الاصل
لیس کا تبا بالفعل ہے۔

وذاک الخ :- یہاں سے عکس نقیض کے جزئیہ ثانی کو ثابت کرتے ہیں جو کہ لیس بعض مالیس متحرک الاصل لیس
کا تبا بالفعل ہے۔ حاصل یہ ہے کہ اصل قضیہ کے لادوام میں ذات موضوع یعنی بعض ج کو زید فرض کر لیتے ہیں اور اس کے لیے
وصف موضوع کو بالفعل ثابت کرتے ہیں جیسا کہ شیخ بوعلی سینا کا مذہب ہے جو کہ حق ہے، اور کہتے ہیں زید کا تبا بالفعل، اور پھر
زید کے لیے وصف محمول کو بالفعل ثابت کرتے ہیں، اور کہتے ہیں زید لیس متحرک الاصل بالفعل ہے (یہ دوسرا قضیہ اصل کے
لادوام کے حکم کے مطابق ہے کیونکہ اصل کے لادوام میں لیس متحرک الاصل بعض الکاتب کے لیے ثابت ہے، بعض الکاتب کو
زید فرض کیا گیا تو زید کے لیے بھی لیس متحرک ثابت ہوگا) اب ان دونوں قضیوں کو ترتیب دیں اور کہیں گے زید لیس متحرک
الاصل بالفعل وزید کا تبا بالفعل، نتیجہ ہوگا بعض مالیس متحرک الاصل کا تبا بالفعل۔ یہ عکس کا جزئیہ ثانی تو نہیں ہے لیکن اس
کا ملزوم ہے۔ کیونکہ عکس کا جزئیہ ثانی یہ تھا لیس بعض مالیس متحرک الاصل لیس کا تبا بالفعل، اس میں لیس کا تبا کی لیس متحرک
سے نفی کی گئی ہے اس کا مطلب ہے کا تبا لیس متحرک کے لیے ثابت کیا گیا ہے اس لیے کہ نفی کی نفی اثبات کا فائدہ دیتی ہے۔
ملزوم کا صدق لازم کو صدق کو مستلزم ہوتا ہے لہذا لازم بھی صادق ہوگا۔ تو عکس نقیض کا جزئیہ ثانی ثابت ہو گیا۔

ثم نقول وليس بـ بالفعل مادام ليس بـ والا لكان جـ في بعض اوقات كونه ليس بـ فيكون ليس بـ في بعض اوقات كونه جـ كما مر وقد كان حكم الاصل انه بـ مادام جـ هـ فصدق ان بعض ما ليس بـ ليس جـ مادام ليس بـ وهو الجزء الاول من العكس فثبت العكس بـ كلاً جزئيه فتأمل

ترجمہ: پھر ہم کہتے ہیں کہ (بعض ما ليس بـ) ليس جـ بالفعل مادام ليس بـ ورنہ پس ہوگا وہ (بعض ما ليس بـ) جـ حین ہو ليس بـ، پس ہوگا وہ (بعض الکاتب) ليس بـ حین ہوں جیسا کہ گزرا، حالانکہ تحقیق اصل کا حکم یہ تھا کہ (بعض الکاتب) بـ حین ہوں۔ یہ خلاف مفروض ہے پس صادق ہے بعض ما ليس بـ ليس جـ مادام ليس بـ اور یہ عکس کی جزء اول ہے پس ثابت ہوا عکس اپنے دونوں جزؤں سمیت پس غور کر لے۔

تشریح: ثم نقول الخ:۔ یہاں سے عکس نقیض کے جزء اول کو ثابت کرتے ہیں کہ زید (بعض ما ليس بـ) بـ متحرک الاصل (ليس بـ) کاتب بالفعل مادام ليس بـ متحرک الاصل صادق ہے، اس لیے کہ اگر یہ صادق نہ ہو تو اس کی نقیض حینہ مطلقہ صادق ہوگی یعنی زید (بعض ما ليس بـ) متحرک الاصل (کاتب حین ہو ليس بـ) متحرک الاصل، اور اس کے ساتھ ایک اور قضیہ بھی صادق ہوگا اور وہ یہ ہے زید (بعض الکاتب) ليس بـ متحرک الاصل حین ہو کاتب، (یہ دوسرا قضیہ اس لیے صادق ہوگا کہ ضابطہ گزرا ہے کہ جب دو وصف ایک ذات میں جمع ہو جائیں تو ہر ایک وصف دوسرے کے زمانے میں فی الجملہ ثابت ہوتا ہے) اور یہ دوسرا قضیہ اصل قضیہ کے جزء اول کے خلاف ہے کیونکہ اصل قضیہ کا جزء اول یہ تھا بعض الکاتب متحرک الاصل مادام کاتب۔ یہ پہلی جزء مفروض الصدق ہے لہذا یہ دوسرا قضیہ کاذب ہے، جب دوسرا قضیہ کاذب ہے تو نقیض حینہ مطلقہ بھی کاذب ہوگی لہذا عکس نقیض کا جزء اول حق ہوگا جو کہ یہ ہے بعض ما ليس بـ متحرک الاصل ليس کاتب مادام ليس بـ متحرک الاصل،

مسن: فصل القياس قول مؤلف من قضایا يلزم لذاته قول آخر
یہ فصل ہے، قیاس وہ قول ہے جو مرکب ہو قضایا سے کہ لازم ہو لذاتہ دوسرا قول۔

قوله القياس الخ، ای مرکب وهو اعم من المؤلف اذ قد اعتبر في المؤلف المناسبة بين اجزاءه لانه ماخوذ من اللفظ صرح بذلك المحقق الشريف في حاشية الكشف وح فذكر المؤلف بعد القول من قبيل ذكر الخاص بعد العام وهو متعارف في التعريفات وفي اعتبار التاليف بعد التركيب اشارة الى اعتبار الجزئ الصوري في الحجة.

ترجمہ: مصنف کا قول القیاس قول، یعنی مرکب، اور یہ مولف سے عام ہے اس لیے کہ تحقیق معتبر ہے اس کی اجزاء کے درمیان مناسبت کیونکہ یہ ماخوذ ہے الفت سے، اس کی تصریح کی ہے محقق شریف نے حاشیہ الکشاف میں اور اس وقت پس

مولف کا ذکر قول کے عام کے بعد خاص کے ذکر کی قبیل سے ہوگا۔ اور یہ مشہور ہے تعریفات ہے اور ترکیب کے بعد تالیف کا اعتبار کرنے میں اشارہ ہے حجت میں جزء صوری کے معتبر ہونے کی طرف۔

﴿تشریح﴾ القیاس الخ: مصنف کی عبارت کا حاصل یہ ہے کہ قیاس وہ قول ہے جو ایسے قضایا سے مرکب ہو کہ ان کو لذاتہ دوسرا قول لازم ہو۔

ای مرکب :- یہ قول کے مصداق کو ذکر کیا کہ قول سے مراد مرکب ہے۔

وهو اعم الخ :- یہ ایک سوال کا جواب ہے کہ قول کا معنی بھی مرکب ہے اور مولف کا معنی بھی مرکب ہے، لہذا قول کے بعد مولف کا ذکر تکرار ہوا؟ اس کا جواب دیا کہ قول یعنی مرکب عام ہے اور مولف خاص ہے، اس لیے کہ مولف الفت سے ہے، تو مولف کے اجزاء کے درمیان الفت یعنی مناسب پائی جاتی ہے، اس کی تصریح محقق شریف نے حاشیہ الکشاف میں کی ہے۔ جبکہ مرکب عام ہے خواہ اس کے اجزاء کے درمیان مناسب ہو یا نہ ہو۔ پس قول یعنی مرکب کے بعد مولف کا ذکر ذکر العام بعد الخاص کی قبیل سے ہوا۔ اور تعریفات میں یہ عام ہے۔

وفی اعتبار الخ :- ایک سوال کا جواب ہے کہ مولف کو قول کے بعد ذکر کرنے میں کیا فائدہ ہے؟ اس کا جواب دیا جس کو سمجھنے سے پہلے یہ سمجھیں کہ قیاس کے دو جزء ہوتے ہیں جزء مادی اور جزء صوری، جزء مادی وہ قضایا ہیں جن سے قیاس مرکب ہوتا ہے اور جزء صوری وہ ہیئت ہوتی ہے جو مقدمات کو ترتیب دینے سے حاصل ہوتی ہے۔ جواب کا حاصل یہ ہے کہ مولف سے قیاس کے جزء صوری کی طرف اشارہ ہے، مصنف نے قول کے بعد مولف کو ذکر کیا تا کہ اس بات کی طرف اشارہ ہو جائے کہ جس طرح قیاس میں جزء مادی معتبر ہوتا ہے، جزء صوری بھی معتبر ہوتا ہے۔

فالقولُ يشتملُ المركباتِ التامةَ وغيرَها كُلَّها وبِقَوْلِهِ مولفٌ من قضایا خَرَجَ ماليس كذا لك
كالمرکباتِ الغيرِ التامةِ والقضية الواحدة المستلزمة لِعَكْسِها او عكسِ نقيضها اَمَّا البسيطةُ فظاهرٌ وَاَمَّا
المرکبةُ فَلانَّ المتبادرَ من القضایا القضایا الصريحةُ والجزءُ الثاني من المرکبةِ ليس كذا لك اولا
المتبادرَ من القضایا مَا يُعَدُّ في عرفهم قضایا متعددةٌ وبِقَوْلِهِ يلزمُ خَرَجَ الاستقراءِ والتمثيلُ اذ لا يلزمُ منها
شئٌ نَعْمُ يحصلُ منها الظنُّ بشئٍ وبِقَوْلِهِ لِدَاتِهِ خَرَجَ مَا يلزمُ منه قولٌ آخرٌ بواسطة مقدمة خارجية كقياسِ
المساواتِ نحوُ اَمْساوِلِبْ وِبْ اَمْساوِلِحْ فانه يلزمُ من ذالك انَّ اَمْساوِلِحْ لكن لا لذاته بل بواسطة
مقدمة خارجية وهي انَّ اَمْساوِلِ اَمْساوِلِ اَمْساوِلِ .

ترجمہ :- پس قول شامل ہے مرکبات تامہ اور غیر تامہ کو اور اس کے قول مولف من قضایا نکل گئے وہ جو اس طرح نہیں، جیسے

مرکبات غیر تامہ اور قضیہ واحدہ جو مستلزم ہو اس کے عکس مستوی یا اس کے عکس نفیض کو، بہر حال بسیطہ تو وہ ظاہر ہے، اور بہر حال مرکبہ پس اس لیے کہ قضایا سے متبادر قضایا صریحہ ہیں، اور مرکبہ کا جزء ثانی اس طرح نہیں ہوتا۔ یا اس لیے کہ متبادر قضایا سے وہ قضایا ہیں جو شمار ہوتے ہیں ان کے عرف میں قضایا متعددہ، اور اس کے قول یلزم سے خارج ہو گئے استقراء اور تمثیل اس لیے کہ ان دونوں سے لازم نہیں ہوتی کوئی شئی، جی ہاں ان دونوں سے کسی شئی کا گمان حاصل ہوتا ہے۔ اور اس کے قول لذاتہ سے وہ قول نکل گیا جس سے دوسرا قول لازم ہو لیکن لذاتہ نہیں بلکہ مقدمہ خارجیہ کے واسطے سے جیسے قیاس مساوات، جیسے آ مساوی ہے ب کے اور ب مساوی ہے ج کے، اس لیے کہ اس سے لازم ہے یہ بات کہ آ مساوی ہے ج کے لیکن لذاتہ بلکہ مقدمہ خارجیہ کے واسطے سے اور وہ ہے کہ مساوی کا مساوی مساوی ہوتا ہے۔

﴿تشریح﴾ فالقول الخ :- قیاس کی تعریف کے فوائد قیود ذکر کرتے ہیں کہ قول بمنزلہ جنس ہے جو تمام مرکبات تامہ وغیر تامہ کو شامل ہے، مولف من قضایا بمنزلہ فصل اول کے ہے جس سے مرکبات غیر تامہ خارج ہو گئے، اور وہ قضیہ واحدہ بھی خارج ہو گیا جو اپنے عکس مستوی یا عکس نفیض کو مستلزم ہوتا ہے، خواہ وہ بسیطہ ہو یا مرکبہ، بسیطہ کا خارج ہونا تو ظاہر ہے کیونکہ وہ قضایا نہیں بلکہ ایک قضیہ ہوتا ہے، اور مرکبہ اس لیے خارج ہو گیا کہ قضایا سے متبادر قضایا صریحہ ہیں، اور مرکبہ کی جزء ثانی قضیہ صریحہ نہیں ہوتی۔ اور یا اس وجہ کہ قضایا سے متبادر وہ قضایا ہیں جو مناطہ کی عرف میں قضایا متعددہ میں سے شمار ہوتے ہوں، اور قضایا مرکبہ قضایا متعددہ میں سے شمار نہیں ہوتے۔ یلزم بمنزلہ فصل ثانی ہے، اس سے استقراء اور تمثیل خارج ہو گئے کیونکہ ان دونوں سے کوئی شئی لازم نہیں ہوتی، بلکہ ان سے کسی شئی کا فقط ظن حاصل ہوتا ہے اور لذاتہ بمنزلہ فصل ثالث کے ہے اس سے وہ قول خارج ہو گیا جو دوسرے قول کو لازم تو ہو لیکن لذاتہ نہیں بلکہ مقدمہ خارجیہ کے واسطے سے، جیسے قیاس مساوات۔ قیاس مساوات کہتے ہیں کہ قضیہ اولی کے محمول کے متعلق کو قضیہ ثانیہ کا موضوع بنادیا جائے جیسے آ مساوی لب و ب مساوی لج، تو نتیجہ ہوگا آ مساوی ل۔ اس میں ب قضیہ اول کے محمول کا متعلق ہے لیکن دوسرے قضیہ کا موضوع ہے۔ اور یہ جو نتیجہ ہے آ مساوی لج یہ اس پہلے کو قول کو لازم تو ہے لیکن لذاتہ نہیں بلکہ ایک اور مقدمہ خارجیہ کی وجہ سے جو کہ یہ ہے کہ شئی کے مساوی کا مساوی اس شئی کا مساوی ہوتا ہے۔

وقیاس المساوات مع هذه المقدمة الخارجية يرجع الى قیاسین وبدونها لیس من اقسام الموصول بالذات فاعرف ذالک والقول الآخر اللازم من القیاس تسمی نتیجہ و مطلوباً

ترجمہ :- اور قیاس مساوات اس مقدمہ خارجیہ کے ساتھ راجع ہوتا ہے دو قیاسوں کی طرف، اور اس مقدمہ کے بغیر یہ موصول بالذات کی اقسام میں سے نہیں ہے پس اس کو جان لے، اور قول آخر جو قیاس سے لازم ہوتا ہے اس کا نام نتیجہ اور مطلوب رکھا جاتا ہے۔

﴿تشریح﴾ و قیاس الخ :- یہ ایک سوال کا جواب ہے کہ قیاس مساوات کو جب اس مقدمہ خارجیہ کے ساتھ ملا کر ترتیب دیں تو یہ نتیجہ کی طرف موصل بالذات ہوتا ہے، تو پھر اس کو قیاس کی تعریف سے خارج کیوں کیا؟ اس کا جواب دیا کہ قیاس مساوات اور اس مقدمہ خارجیہ کو جب ملا کر ترتیب دیں تو درحقیقت یہ دو قیاس بن جاتے ہیں جبکہ ہماری بحث ایک قیاس میں ہے۔ وہ دو قیاس اس طرح بنتے ہیں پہلا قیاس ہے آساو لب و ب مساو لُج، اور دوسرا قیاس یہ ہے آساو لمساو لُج و مساو لمساو ی مساو۔ تو نتیجہ ہے آساو لُج۔

والقول الآخر الخ :- ایک اصطلاح بیان کی کہ وہ دوسرا قول جو قیاس کی وجہ سے لازم ہوتا ہے اس کو نتیجہ اور مطلوب

کہتے ہیں۔

مس: فَإِنْ كَانَ مَذْكُورًا فِيهِ بِمَادَّتِهِ وَهَيْئَتِهِ فَاسْتِثْنَائِيٌّ وَالْإِفْتِرَائِيٌّ حَمَلِيٌّ أَوْ شَرْطِيٌّ وَمَوْضُوعُ الْمَطْلُوبِ مِنَ الْحَمَلِيِّ يَسْمَى أَصْغَرَ وَمَحْمُولُهُ أَكْبَرَ وَالْمَتَكَبِّرُ أَوْ سَطٌّ وَمَا فِيهِ الْأَصْغَرُ صَغَرِي وَالْأَكْبَرُ كُبْرِي

پس اگر وہ قول آخر اس میں مذکور ہوا اپنے مادہ اور ہیئت کے ساتھ تو وہ قیاس استثنائی ہے ورنہ پس افترائی ہے حملی یا شرطی۔ اور حملی سے نتیجہ کا موضوع، اس کا نام رکھا جاتا ہے اصغر اور اس کے محمول کا نام رکھا جاتا ہے اکبر اور جو مکرر ہو اس کا نام رکھا جاتا ہے حد وسط اور جس میں اصغر ہو وہ صغری ہے اور جس میں اکبر ہو وہ کبری ہے

قوله فان كان ، اى القول الآخر الذى هو النتيجة والمراد بمادته طرفاه المحكوم عليه وبه والمراد بهئتيه الترتيب الواقع بين طرفيه سواء تحقق فى ضمن الايجاب او السلب فانه قد يكون المذكور فى الاستثنائي نقيض النتيجة كقولنا ان كان هذا انسانا كان حيوانا لكنه ليس بحيوان ينتج ان هذا ليس بانسان والمذكور فى القياس هذا انسان وقد يكون المذكور فيه عين النتيجة كقولك فى المثال المذكور لكنه انسان ينتج ان هذا حيوان

ترجمہ: مصنف کا قول فان كان، یعنی دوسرا قول جو کہ نتیجہ ہے، اور مادہ سے مراد اس کی دونوں طرفیں محکوم علیہ اور محکوم بہ ہیں اور اس کی ہیئت سے مراد وہ ترتیب ہے جو اس کی دونوں طرفوں کے درمیان واقع ہوتی ہے برابر ہے خواہ وہ متحقق ہو یا بجا کے ضمن میں یا سلب کے ضمن میں اس لیے کہ کبھی وہ چیز جو قیاس استثنائی میں مذکور ہوتی ہے وہ نتیجہ کی نقیض ہوتی ہے جیسے ہمارا قول اگر یہ انسان ہے تو حیوان ہے لیکن یہ حیوان نہیں تو یہ نتیجہ دے گا کہ یہ انسان نہیں حالانکہ قیاس میں مذکور یہ ہے کہ یہ انسان ہے۔ اور کبھی وہ چیز جو اس میں مذکور ہوتی ہے وہ عین نتیجہ ہوتی ہے جیسے تیرا قول مثال مذکور میں لیکن یہ انسان ہے، نتیجہ دے گا کہ یہ

حیوان ہے۔

﴿تشریح﴾ فان كان الخ :- مصنف کی عبارت کا حاصل یہ ہے کہ قیاس کی دو قسمیں ہیں قیاس استثنائی اور قیاس اقترانی۔ قیاس استثنائی وہ قیاس ہے جس میں نتیجہ اپنے مادہ اور ہیئت کے ساتھ اس میں مذکور ہو۔ جیسے ان کا ان ہذا انسان کا حیوان لکن انسان، تو نتیجہ ہوگا ہذا حیوان، اب ہذا حیوان جو نتیجہ ہے وہ قیاس میں اپنے مادہ اور ہیئت سمیت مذکور ہے۔

ای القول الخ :- متن کے الفاظ کی وضاحت کرتے ہیں کہ قول آخر سے مراد نتیجہ ہے، مادہ سے مراد محکوم علیہ اور محکوم بہ ہیں اور ہیئت سے مراد وہ ترتیب ہے جو نتیجہ کی دونوں طرفوں کے درمیان واقع ہوتی ہے۔

سواء الخ :- یہ ایک سوال کا جواب ہے کہ قیاس استثنائی کی یہ تعریف جامع نہیں اس لیے کہ یہ اس قیاس استثنائی پر تو صادق آتی ہے جس میں نتیجہ بعینہ قیاس میں مذکور ہو جیسے ان کا ان ہذا انسان کا حیوان لکن انسان ہذا حیوان اب ہذا حیوان، نتیجہ بعینہ قیاس میں مذکور ہے۔ لیکن اس قیاس استثنائی پر یہ تعریف صادق نہیں آتی جس میں نتیجہ کی نفیض مذکور ہو بعینہ نتیجہ مذکور نہ ہو جیسے ان کا ان ہذا انسان کا حیوان لکن لیس حیوان تو نتیجہ ہوگا ہذا لیس بانسان۔ یہ نتیجہ بعینہ قیاس میں مذکور نہیں بلکہ اس کی نفیض یعنی ہذا انسان مذکور ہے۔ اس کا جواب دیا کہ نتیجہ کے قیاس میں مذکور ہونے کا مطلب ہے اس کا مادہ اور ہیئت موجود ہو قطع نظر کرتے ہوئے خصوصیت کیفیت کے، خواہ ایجاب کی صورت ہو یا سلب کی صورت ہو، پس ہذا لیس بانسان یہ نتیجہ اپنے مادہ اور ہیئت کے ساتھ قیاس میں مذکور ہے اگرچہ یہ نتیجہ سلب کی صورت میں ہے۔

قوله فالاستثنائی لا شتماله على كلمة الاستثناء اعني لكن قوله والا ای وان لم يكن القول الآخر مذکور افي القياس بمادته وهيئته وذلك بان يكون مذکوراً بمادته لا بهيئته اذ لا يعقل وجود الهيئته بدون المادة وكذا لا يعقل قياس لا يشمل على شئ من اجزاء النتيجة المادية والصورية ومن هذا يعلم انه لو حذف قوله بمادته لكان اولي قوله فالاقتراني لا اقتران حدود المطلوب فيه وهي الاصغر والاكبر والوسط

ترجمہ :- مصنف کا قول فالاستثنائی، بوجہ اس کے مشتمل ہونے کے کلمۃ استثناء پر یعنی لکن پر، مصنف کا قول والا، یعنی اگر قول آخر قیاس میں مذکور نہ ہو اپنے مادہ اور ہیئت کے ساتھ اور یہ بایں طور کہ وہ مذکور ہو اپنے مادہ کے ساتھ نہ کہ اپنی ہیئت کے ساتھ اس لیے کہ ہیئت کا وجود متصور نہیں ہے بغیر مادہ کے، اور اسی طرح متصور نہیں ہے ایسا قیاس جو نتیجہ کے اجزاء مادیہ اور اجزاء صوریہ میں سے کسی کو شامل نہ ہو اور اسی سے معلوم ہوگئی یہ بات کہ اگر حذف کر دیا جاتا مصنف کا قول بمادته تو یہ بہتر ہوتا، مصنف کا قول فالاقترانی، بوجہ نتیجہ کے حدود کے اس میں مقترن ہونے کے، اور وہ حدود اصغر، اکبر اور حد وسط ہیں۔

﴿تشریح﴾ لاشتمالہ الخ: قیاس استثنائی کی وجہ تسمیہ ذکر کی، کہ اس کو استثنائی اس لیے کہتے ہیں کہ یہ کلمہ استثناء یعنی لکن پر مشتمل ہوتا ہے

قولہ والا:- قیاس اقترانی کی تعریف کی کہ یہ وہ قیاس ہے جس میں نتیجہ اپنے مادہ اور ہیئت دونوں کے ساتھ قیاس میں مذکور نہ ہو جیسے ہر انسان جاندار ہے ہر جاندار جسم ہے نتیجہ ہر انسان جسم ہے۔ اب یہ نتیجہ اپنے مادہ کے ساتھ تو قیاس میں موجود ہے لیکن اپنی ہیئت و ترتیب کے ساتھ موجود نہیں

وذاک الخ:- قیاس اقترانی میں نتیجہ جو اپنے مادہ اور ہیئت کے ساتھ قیاس میں مذکور نہیں ہوتا اس کی تین صورتیں ہیں۔ (۱) قیاس میں نتیجہ کا مادہ مذکور ہو ہیئت مذکور نہ ہو (۲) ہیئت موجود ہو مادہ موجود نہ ہو (۳) مادہ اور ہیئت دونوں موجود نہ ہوں، فقط پہلا احتمال صحیح اور مراد ہے، دوسرا اور تیسرا احتمال غلط ہے، دوسرا اس لیے غلط ہے کہ یہ ناممکن ہے کہ ہیئت ہو اور مادہ نہ ہو اس لیے کہ ہیئت مادہ سے پیدا ہوتی ہے، اور تیسرا احتمال اس لیے غلط ہے کہ ایسا کوئی قیاس متصور نہیں جس میں نتیجہ کا مادہ بھی نہ ہو اور ہیئت بھی نہ ہو۔

ومن هذا الخ:- مصنف پر اعتراض ذکر کرتے ہیں کہ قیاس استثنائی اور قیاس اقترانی میں فرق صرف ہیئت کے اعتبار سے ہے، قیاس استثنائی میں نتیجہ کی ہیئت موجود ہوتی ہے قیاس اقترانی میں موجود نہیں ہوتی، باقی رہا نتیجہ کا مادہ، تو وہ دونوں میں موجود ہوتا ہے، پس مصنف کو چاہیے تھا کہ بمادہ کے لفظ کو حذف کرتے اور یوں کہتے فان کان مذکوراً ہیئہ فاستثنائی۔

لاقتران الخ:- قیاس اقترانی کی وجہ تسمیہ بیان کرتے ہیں کہ یہ اقتران سے ہے بمعنی ملنا، قیاس اقترانی میں بھی نتیجہ کے حدود یعنی اصغر (نتیجہ کا موضوع) اکبر (نتیجہ کا محمول) اور حد اوسط ملے ہوئے ہوتے ہیں اس لیے اس کو اقترانی کہتے ہیں۔

قولہ حملی ای قیاسُ الاقترانی ینقسمُ الی حملی وشرطی لانه ان کان مرکباً من الحملیاتِ الصرْفِ فحملی نحو العالم متغیر وکل متغیر حادث فالعالم حادث والافشرطی سواء ترکب من الشرطیاتِ الصرْفِ نحو کانت الشمس طالعة فالنهار موجود وکلما کان النهار موجوداً فالعالم مضیی فکلما کانت الشمس طالعة فالعالم مضیی او ترکب من الحملیة والشرطیة نحو کلما کان هذا الشئ انساناً کان حیواناً وکل حیوان جسم فکلما کان هذا انساناً کان جسمًا وقدّم المصنفُ البحث عن الاقترانی الحملی علی الشرطی لکونه ابسط من الشرطی

ترجمہ:- مصنف کا قول حملی، یعنی قیاس اقترانی منقسم ہوتا ہے حملی اور شرطی کی طرف، اس لیے کہ اگر وہ مرکب ہو محض حملیات سے تو وہ حملی ہے جیسے العالم متغیر وکل متغیر حادث فالعالم حادث۔ ورنہ پس وہ شرطی ہے برابر ہے وہ مرکب شرطیات محضہ سے جیسے

جب سورج طلوع ہوگا دن موجود ہوگا اور جب دن موجود ہوگا تو عالم روشن ہوگا، پس جب سورج طلوع ہوگا عالم روشن ہوگا۔ یا وہ مرکب ہو جملیہ اور شرطیہ سے جیسے جب بھی یہ شئی انسان ہوگی تو حیوان ہوگی اور ہر حیوان جسم ہے، تو جب بھی یہ شئی انسان ہوگی تو جسم ہوگی اور مصنف نے مقدم کیا جملی کی بحث کو شرطی کی بحث پر بوجہ اس کے شرطی سے کم اجزاء والے ہونے کے۔

﴿تشریح﴾ ای قیاس الخ:۔ قیاس کی تقسیم کرتے ہیں کہ قیاس کی دو قسمیں ہیں قیاس اقتزانی اور قیاس شرطی، قیاس اقتزانی وہ قیاس ہے جو محض قضایا جملیہ سے مرکب ہو جیسے العالم متغیر وکل متغیر حادث، تو نتیجہ ہوگا العالم حادث۔ اور قیاس شرطی وہ ہے جو محض حملیات سے مرکب نہ ہو خواہ وہ محض شرطیات سے مرکب ہو یا قضیہ جملیہ اور قضیہ شرطیہ سے مرکب ہو، محض قضایا شرطیہ سے مرکب ہو جیسے کلما کانت الشمس طالعة فالنہار موجود، وکلما کان النہار موجود فالعالم مضی۔ تو نتیجہ ہوگا کلما کان الشمس طالعة فالعالم مضی۔ اور قضیہ جملیہ اور قضیہ شرطیہ سے مرکب ہو جیسے کلما کان ہذا الشی انسانا کان حیوانا وکل حیوان جسم۔ نتیجہ ہے کلما کان ہذا الشی انسانا کان جسمًا۔

وقدم الخ: ایک سوال کا جواب ہے کہ مصنف کے قیاس اقتزانی کی بحث کو قیاس استثنائی کی بحث سے مقدم کیوں کیا؟ اس کا جواب دیا کہ قیاس اقتزانی بمنزلہ بسیط کے ہے کیونکہ اس کے اجزاء تھوڑے ہوتے ہیں اور قیاس شرطی بمنزلہ مرکب کے ہے، بسیط مرکب سے مقدم ہوتا ہے اس لیے قیاس اقتزانی کو قیاس شرطی سے مقدم کیا۔

قوله من الحملی ای من الاقتزانی الحملی قوله اصغر لكون الموضوع فی الغالب اخص من المحمول واقل افرادًا منه فيكون المحمول اكبر واكثر افرادًا منه قوله والمتكبر الاوسط لتوسطه بين الطرفين قوله وما فيه ای المقدمة التي فيها الاصغر وتذكير الضمير نظرًا إلى لفظ الموصول قوله الصغرى لا شتمالها على الاصغر قوله الكبرى ما فيه الاكبر الكبرى لا شتمالها على الاكبر

ترجمہ:۔ مصنف کا قول من الحملی یعنی اقتزانی حملی سے، مصنف کا قول اصغر، بوجہ موضوع کے عام طور پر اخص ہونے کے محمول کی نسبت اور بوجہ اس کے افراد کے قلیل ہونے کے، پس محمول اکبر ہوگا اور اس کے افراد زیادہ ہوں گے۔ مصنف کا قول والمتکبر الاوسط، بوجہ اس کے طرفین کے درمیان میں ہونے کے، مصنف کا قول وما فیہ یعنی وہ مقدمہ جس میں اصغر ہوتا ہے، اور ضمیر کو مذکر لانا لفظ موصول کی طرف نظر کرتے ہوئے ہے۔ مصنف کا قول الصغری بوجہ اسکے اصغر پر مشتمل ہونے کے اور مصنف کا قول الکبری یعنی وہ مقدمہ جس میں اکبر ہو بوجہ اس کے اکبر پر مشتمل ہونے کے۔

﴿تشریح﴾ من الحملی:۔ مصنف کی عبارت کا حاصل یہ ہے کہ قیاس اقتزانی حملی میں نتیجہ کے موضوع کو اصغر اور نتیجہ کے محمول کو اکبر کہتے ہیں، اور وہ الفاظ جو متکثر ہوتے ہیں ان کو حد اوسط کہتے ہیں، اور وہ مقدمہ جس میں اصغر ہو اس کو صغری اور وہ

مقدمہ جس میں اکبر ہو اس کو کبری کہتے ہیں۔

ای من الاقترانی :- اشارہ کیا کہ مصنف کا قول الحملی صفت ہے اس کا موصوف محذوف ہے جو کہ الاقترانی ہے۔
 لکون الخ :- اصغری وجہ تسمیہ ہے کہ عام طور پر نتیجہ کا موضوع محمول سے اخص ہوتا ہے اور اس کے افراد قلیل ہوتے ہیں اس لیے اس کو اصغر کہتے ہیں اور اکبری وجہ تسمیہ یہ ہے کہ نتیجہ کے محمول کے افراد زیادہ ہوتے ہیں اس لیے اس کو اکبر کہتے ہیں
 لنوسطه الخ :- حد اوسط کی وجہ تسمیہ ہے کہ وہ الفاظ جو صغری اور کبری میں متکرر ہوتے ہیں ان کو حد اوسط اس لیے کہتے ہیں کہ وہ اصغر اور اکبر کے درمیان میں ہوتے ہیں۔

ای المقدمة الخ :- ما کا مصداق بیان کیا کہ اس سے مراد مقدمہ ہے، مطلب یہ ہے کہ وہ مقدمہ جس میں اصغر ہو اس کو صغری کہتے ہیں۔

وتذکیر الخ :- ایک سوال کا جواب ہے کہ جب ما سے مراد مقدمہ ہے تو مقدمہ تو مونث ہے، پھر اس کی طرف فیہ کی ضمیر مذکر راجع کرنا کیسے درست ہوا؟ اس کا جواب دیا کہ مالظ کے اعتبار سے مذکر ہے، لہذا فیہ کی ضمیر مذکر کو اس کی طرف راجع کرنا درست ہوا۔

لاشتمالها الخ :- صغری کی وجہ تسمیہ بیان کی کہ صغری کو صغری اس لیے کہتے ہیں کہ وہ اصغر پر مشتمل ہوتا ہے،

لاشتمالها الخ :- کبری کی وجہ تسمیہ بیان کی کہ کبری کو کبری اس لیے کہتے ہیں کہ وہ اکبر پر مشتمل ہوتا ہے

مثنیٰ :- والاوسط اما محمول فی الصغری وموضوع فی الکبری فهو الشکل الاول او محمولهما فالثانی او موضوعهما فالثالث او عکس الاول فالرابع
 اور حد اوسط یا محمول ہوگا صغری اور موضوع ہوگا کبری میں پس وہ شکل اول ہے یا ان دونوں کا محمول ہوگا پس وہ شکل ثانی ہے یا ان دونوں کا موضوع ہوگا پس وہ شکل ثالث ہے یا اول کا عکس ہوگا پس وہ شکل رابع ہے

قوله الشکل الاول یسمی اولاً لآن انتاجہ بدیہی وانتاج البواقی نظری یرجع الیہ فیکون اسبق و اقدم فی العلم قوله فالثانی لاشتراکہ مع الاول فی اشرف المقدمتین اعنی الصغری قوله فالثالث لاشتراکہ مع الاول فی اخس المقدمتین اعنی الکبری قوله فالرابع لکونه فی غایۃ البعد عن الاول

ترجمہ :- مصنف کا قول الشکل الاول، اس کا نام اول رکھا جاتا ہے اس لیے کہ اس کا نتیجہ دینا بدیہی ہے اور باقیوں کا نتیجہ دینا نظری ہے اول کی طرف رجوع کیا جاتا ہے، پس شکل اول سب سے پہلے اور علم میں سب سے مقدم ہے۔ مصنف کا قول فالثانی بوجہ اس کے شریک ہونے کے شکل اول کے ساتھ افضل مقدمہ یعنی صغری میں، مصنف کا قول فالثالث بوجہ اس کے شکل اول کے

ساتھ شریک ہونے کے گھٹیا مقدمہ یعنی کبریٰ میں، مصنف کا قول فالرابع، بوجہ اسکے شکل اول سے انتہائی دور ہونے کے۔

﴿تشریح﴾ قوله الشكل الاول:- مصنف کی عبارت کا حاصل یہ ہے کہ قیاس کی شکلیں چار ہیں۔ شکل اول، شکل ثانی، شکل ثالث اور شکل رابع۔ شکل اول یہ ہے کہ حد اوسط صغریٰ میں محمول کبریٰ میں موضوع ہو جیسے ہر انسان جاندار ہے ہر جاندار جسم ہے۔ لہذا ہر انسان جسم ہے شکل ثانی یہ ہے کہ حد اوسط صغریٰ اور کبریٰ دونوں میں محمول ہو جیسے ہر انسان جاندار ہے کوئی پتھر جاندار نہیں۔ لہذا کوئی انسان پتھر نہیں۔ شکل ثالث یہ ہے کہ حد اوسط صغریٰ اور کبریٰ دونوں میں موضوع ہو جیسے ہر انسان جاندار ہے کوئی انسان پتھر نہیں نتیجہ کوئی انسان پتھر نہیں۔ شکل رابع یہ ہے کہ حد اوسط صغریٰ میں موضوع اور کبریٰ میں محمول ہو جیسے ہر انسان جاندار ہے کوئی پتھر انسان نہیں نتیجہ کوئی جاندار پتھر نہیں۔

یسمی الخ: شکل اول کی وجہ تسمیہ بیان کی کہ شکل اول کا نتیجہ دینا بدیہی ہے باقی شکلوں کا نتیجہ دینا نظری ہے، باقیوں کو شکل اول کی طرف راجع کیا جاتا ہے، پس شکل اول سابق اور مقدم فی العلم ہوئی اس لیے اس کو شکل اول کہتے ہیں

لاشتراکہ الخ:۔ شکل ثانی کی وجہ تسمیہ ہے کہ شکل ثانی شکل اول کے ساتھ افضل مقدمہ یعنی صغریٰ میں شریک ہوتی ہے وہ اس طرح کہ دونوں میں حد اوسط صغریٰ میں محمول ہوتا ہے، اس لیے اس کو شکل ثانی کہتے ہیں۔

لاشتراکہ الخ:۔ شکل ثالث کی وجہ تسمیہ ہے کہ شکل ثالث شکل اول کے ساتھ گھٹیا مقدمہ یعنی کبریٰ میں شریک ہوتی ہے وہ اس طرح کہ دونوں میں حد اوسط کبریٰ میں موضوع ہوتا ہے، اس لیے اس کو شکل ثالث کہتے ہیں

لکونہ الخ:۔ شکل رابع کی وجہ تسمیہ ہے کہ شکل رابع شکل اول سے انتہائی دور ہے، کیونکہ وہ شکل اول کے ساتھ نہ صغریٰ میں شریک ہے نہ کبریٰ میں، اس لیے اس کو آخری درجہ پر رکھتے ہوئے شکل رابع کہا جاتا ہے۔

مسنن: وَيُشْتَرَطُ فِي الْأَوَّلِ إيجابُ الصغرى وفعاليتها مع كلية الكبرى لِيُنتَجَ الموجدتان مع الموجبة الكلية الموجبتين ومع السالبة الكلية السالبتين بالضرورة

اور مشروط ہے شکل اول میں صغریٰ کا موجب ہونا اس کی فعلیت کے ساتھ اور مع کبریٰ کے کلیہ ہونے کے، تاکہ نتیجہ دیں دو موجب موجب کلیہ کے ساتھ مل کر دو موجبوں کا اور سالبہ کلیہ کے ساتھ مل کر دو سالبوں کا بدایہ

قوله فعليتها لِيَتَعَدَّى الحكم من الاوسط الى الاصغر وذلك لآن الحكم في الكبرى ايجاباً او سلباً انما هو على ما يثبت له الاوسط بالفعل بناءً على مذهب الشيخ فلولم يُحكّم في الصغرى بان الاصغر يثبت له الاوسط بالفعل فلم يَلْزَمُ تعدي الحكم من الاوسط الى الاصغر

ترجمہ: مصنف کا قول فعلیت، تاکہ حکم متعدی ہو جائے حد اوسط سے صغریٰ کی طرف، وہ اس لیے کہ کبریٰ میں حکم خواہ ایجابی

ہو یا سلبی نہیں ہے سوائے اس کے کہ ہوتا ہے ایسی چیز پر جس کے لیے حد اوسط بالفعل ثابت ہو بناء کرتے ہوئے شیخ ابوعلی سینا کے مذہب پر، پس اگر صغریٰ میں یہ حکم نہ ہو کہ اصغر کے لیے حد اوسط بالفعل ثابت ہے تو لازم نہ ہوگا حکم کا حد اوسط سے اصغر کی طرف متعدی ہونا۔

﴿تشریح﴾ فعلیہتا:۔ مصنف کی عبارت کا حاصل یہ ہے کہ شکل اول کے نتیجہ دینے کی شرط یہ ہے کہ صغریٰ موجبہ ہو اور اس میں موضوع کے لیے حکم بالفعل ثابت ہو اور کبریٰ کلیہ ہو۔

لیتعدی الخ:۔ یہاں سے اس بات کی دلیل بیان کرتے ہیں کہ صغریٰ میں حکم کا بالفعل ثابت ہونا ضروری ہے، حاصل یہ ہے کہ یہ اس لیے ضروری ہے تاکہ حکم حد اوسط کے واسطے سے اصغر کی طرف متعدی ہو جائے۔ وہ اس طرح کہ کبریٰ میں حکم خواہ ایجابی ہو یا سلبی، اس موضوع پر ہوتا ہے جس کے لیے حد اوسط بالفعل ثابت ہوتا ہے، جیسا کہ شیخ ابوعلی سینا کا مذہب ہے۔ پس اگر صغریٰ میں اصغر کے لیے حد اوسط بالفعل ثابت نہ ہو تو حکم حد اوسط کے واسطے سے اصغر کی طرف متعدی نہ ہوگا۔ جیسے العالم متغیر وکل متغیر حادث، نتیجہ ہے فالعالم حادث۔ اس میں کبریٰ (کل متغیر حادث) میں حکم اس متغیر پر ہے جس کے لیے تغیر بالفعل ثابت ہے، لہذا ضروری ہے کہ صغریٰ (العالم متغیر) میں بھی تغیر العالم کے لیے بالفعل ثابت ہو، کیونکہ اگر تغیر العالم کے لیے بالفعل ثابت نہ ہو تو حد اوسط (متغیر) کے واسطے سے حدوث کا حکم العالم کے لیے ثابت نہ ہوگا۔ لہذا نتیجہ نہیں نکلے گا۔

قوله مع کلیۃ الکبریٰ لیلزم اندراج الاصغر فی الاوسط فیلزم من الحكم علی الاوسط الحكم علی الاصغر وذاک لان الاوسط یکون محمولاً ههنا علی الاصغر ویجوز ان یکون المحمول اعم من الموضوع فلو حکم فی الکبریٰ علی بعض الاوسط لاحتمل ان یکون الاصغر غیر مندرج فی ذالک البعض فلا یلزم من الحكم علی ذالک البعض الحكم علی الاصغر كما یشاهد فی قولک کل انسان حیوان و بعض حیوان فرس

ترجمہ:۔ مصنف کا قول مع کلیۃ، تاکہ لازم ہو اصغر کا حد اوسط میں داخل ہونا، پس لازم ہوگا حد اوسط پر حکم لگانے سے اصغر پر حکم لگانا، اور وہ اس لیے کہ حد اوسط یہاں اصغر پر محمول ہوتا ہے اور جائز ہے کہ محمول موضوع سے اعم ہو پس اگر کبریٰ میں بعض حد اوسط پر حکم لگایا جائے تو احتمال ہوگا اس بات کا کہ اصغر اس بعض میں داخل نہ ہو، پس لازم نہ ہوگا اس بعض حد اوسط پر حکم لگانے سے اصغر پر حکم، جیسا کہ اس کا مشاہدہ کیا جاتا ہے تمہارے اس قول کل انسان حیوان و بعض حیوان فرس میں

﴿تشریح﴾ لیلزم الخ:۔ یہاں سے اس بات کی دلیل بیان کرتے ہیں کہ شکل اول کے نتیجہ دینے کے لیے کبریٰ کا کلیہ ہونا

بھی

ضروری ہے، حاصل یہ ہے کہ یہ اس لیے ضروری ہے تاکہ اصغر حد اوسط کے تحت داخل ہو جائے پس حد اوسط پر جو حکم لگایا جاتا ہے وہی حکم اصغر پر بھی لازم ہو جائے، وہ اس طرح کہ شکل اول میں حد اوسط اصغر پر محمول ہوتا ہے، تو ہو سکتا ہے محمول موضوع سے عام ہو، پس اگر کبری جزئیہ ہو اور حکم بعض حد اوسط پر ہو تو احتمال ہے کہ شاید اصغر اس بعض حد اوسط میں داخل نہ ہو، لہذا اسی بعض حد اوسط پر جب حکم ہوگا تو اس سے اصغر پر حکم کا ہونا لازم نہ ہوگا، جیسے کل انسان حیوان وبعض الحیوان فرس۔ یہاں کبری کلیہ نہیں جزئیہ ہے، لہذا اس کا نتیجہ بعض الانسان فرس نہیں ہو سکتا اس لیے کہ یہاں کبری میں فرس والا حکم بعض حد اوسط یعنی بعض حیوان پر ہے، اور اصغر یعنی انسان اس بعض حیوان میں داخل نہیں (جس کے لیے فرس ثابت ہے) لہذا اب حد اوسط کے واسطے سے فرس والا حکم انسان کے لیے ثابت نہ ہوگا۔

قوله لِيُنتِجَ الموجبتانِ اى الكلية والجزئية واللام فيه للغاية اى اثر هذه الشرط ان يُنتِجَ الصغرى الموجبة الكلية والجزئية مع الكبرى الكلية الموجبتين ففي الاول يكون النتيجة موجبة كلية وفى الثانى موجبة جزئية وَأَن يُنتِجَ الصغريانِ يعنى الموجبتين مع السالبة الكلية الكبرى السالبتين الكلية والجزئية على ماسبق وامثلة الكل واضحه قوله الموجبتين اى يُنتِجَ الكلية والجزئية قوله السالبتين اى يُنتِجَ الكلية والجزئية قوله بالضرورة متعلق بقوله يُنتِجَ والمقصود الاشارة الى ان انتاج هذا الشكل للمحصورات

الاربع بديهي بخلاف انتاج سائر الاشكال لنتائجها كما سيحكي تفصيلها

ترجمہ: مصنف کا قول لِيُنتِجَ، یعنی کلیہ اور جزئیہ، اور اس میں الف لام غائت کا ہے یعنی اس شرط کا اثر یہ ہے کہ صغریٰ موجبہ کلیہ اور جزئیہ نتیجہ دے گا کبریٰ کلیہ کے ساتھ دو موجبہ کا پس پہلی صورت میں نتیجہ موجبہ کلیہ ہوگا اور دوسری صورت میں موجبہ جزئیہ ہوگا۔ اور یہ کہ دو صغریٰ یعنی دو موجبہ سالبہ کلیہ کبریٰ کے ساتھ نتیجہ دیں گے سالبہ کلیہ اور سالبہ جزئیہ کا جیسا کہ گزرا۔ اور تمام کی مثالیں واضح ہیں، مصنف کا قول الموجبتين یعنی نتیجہ دے گا سالبہ کلیہ اور سالبہ جزئیہ کا، مصنف کا قول السالبتين یعنی نتیجہ دیگا سالبہ کلیہ اور سالبہ جزئیہ کا، مصنف کا قول بالضرورة، متعلق ہے اس کے قول لِيُنتِجَ کے، اور مقصود اشارہ کرنا ہے اس بات کی طرف کہ اس شکل کا محصورات اربع کے لیے نتیجہ دینا بدیہی ہے بخلاف باقی اشکال کے انتاج کے اپنے نتائج کے لیے، جیسے کہ ان کی تفصیل عنقریب آئیگی۔

﴿تشریح﴾ اى الكلية الخ: - متن کی وضاحت کرتے ہیں کہ لِيُنتِجَ میں لام غائت کے لیے ہے، مطلب یہ ہے کہ یہ جو شرط

لگائی کہ صغریٰ موجبہ اور کبریٰ کلیہ ہو اس شرط کا اثر یہ ہے کہ صغریٰ اگر موجبہ کلیہ ہو اور کبریٰ موجبہ کلیہ ہو تو نتیجہ موجبہ کلیہ ہوگا جیسے ہر انسان حیوان ہے ہر حیوان جسم ہے نتیجہ ہر انسان جسم ہے، اور اگر صغریٰ موجبہ جزئیہ ہو اور کبریٰ موجبہ کلیہ ہو تو نتیجہ موجبہ جزئیہ

ہوگا جیسے بعض حیوان انسان ہیں اور ہر انسان ناطق ہے نتیجہ بعض حیوان ناطق ہیں۔ اور اگر صغریٰ موجبہ کلیہ اور کبریٰ سالبہ کلیہ ہو تو نتیجہ سالبہ کلیہ ہوگا جیسے ہر انسان حیوان ہے کوئی حیوان پتھر نہیں نتیجہ کوئی انسان پتھر نہیں، اور اگر صغریٰ موجبہ جزئیہ ہو اور کبریٰ سالبہ کلیہ ہو تو نتیجہ سالبہ جزئیہ ہوگا۔ جیسے بعض حیوان انسان ہیں کوئی انسان پتھر نہیں نتیجہ بعض انسان پتھر نہیں۔

ای ينتج الخ:۔ یہ حاصل معنی ہے یعنی وہ نتیجہ دے گا دو موجبہ کا یعنی موجبہ کلیہ اور موجبہ جزئیہ کا۔

ای ينتج الخ:۔ حاصل معنی ہے کہ وہ نتیجہ دے گا دو سالبہ کا، یعنی سالبہ کلیہ اور سالبہ جزئیہ کا۔

متعلق الخ:۔ بالضرورة کی ترکیب بیان کی کہ بالضرورة جار مجرور بنتیج کے متعلق ہے، اس سے مقصود اس بات کی طرف اشارہ کرنا ہے کہ شکل اول کا محصورات اربع کے لیے نتیجہ دینا بدیہی ہے اور باقی اشکال کا نتیجہ دینا بدیہی نہیں جیسا کہ آئے گا۔

مسن: وفي الثاني اختلافهما في الكيف و كليات الكبرى مع دوام الصغرى او انعكاس سالبية الكبرى و كون الممكنة مع الضرورية او الكبرى المشروطة لنتيج الكليتان سالبية كلية والمختلفتان في الكم ايضا سالبية جزئية بالخلف او عكس الكبرى او الصغرى ثم الترتيب ثم النتيجة

اور شکل ثانی میں (شرط) ان دونوں کا مختلف ہونا ہے کیف میں اور کبریٰ کا کلیہ ہونا صغریٰ کے دوام کے ساتھ یا کبریٰ کے سالبہ کا منعکس ہونا اور ممکنہ کا ضروریہ کے ساتھ ہونا یا کبریٰ مشروطہ کے ساتھ ہونا تاکہ نتیجہ دیں دو کلیہ سالبہ کلیہ کا و نیز (تاکہ) نتیجہ دیں وہ دو قضیے جو مختلف ہیں کم میں (نتیجہ دیں) سالبہ جزئیہ کا دلیل خلف کے ساتھ یا کبریٰ یا صغریٰ کے عکس کے ساتھ یا ترتیب کے عکس کیساتھ یا نتیجہ کے عکس کے ساتھ۔

قوله وفي الثاني اختلافهما اي يُشترط في هذا الشكل بحسب الكيفية اختلاف المقدمتين في السلب والايجاب وذلك لانه لو تألف هذا الشكل من الموجبتين يحصل الاختلاف وهو ان يكون الصادق في نتيجة القياس الايجاب تارة والسلب اخرى فانه لو قلنا كل انسان حيوان وكل ناطق حيوان كان الحق الايجاب ولوبدلنا الكبرى بقولنا كل فرس حيوان كان الحق السلب وكذا الحال لو تألف من سالتين كقولنا لاشئ من الانسان بحجر ولاشئ من الناطق بحجر كان الحق الايجاب ولو قلت لاشئ من الفرس بحجر كان الحق السلب والاختلاف دليل عدم الانتاج فان النتيجة هو القول الآخر الذي يلزم من المقدمتين فلو كان اللازم من المقدمتين الموجبة لما كان الحق في بعض المواد هو السالبة ولو كان

اللازمُ منهما السالبةُ لِمَا صدَقَ في بعضِ الموادِ الموجبةُ

ترجمہ : مصنف کا قول و فی الثانی، یعنی اس شکل میں مشروط ہے کیفیت کے لحاظ سے دونوں مقدموں کا مختلف ہونا سلب اور ایجاب میں اور وہ اس لیے کہ اگر یہ شکل مرکب ہو دو موجوبوں سے تو اختلاف حاصل ہوگا اور وہ یہ ہے کہ قیاس کے نتیجے میں صادق کبھی ایجاب ہوگا اور کبھی سلب، اس لیے کہ اگر ہم کہیں ہر انسان حیوان ہے اور ہر ناطق حیوان ہے تو حق ایجاب ہوگا اور اگر ہم کبریٰ کو تبدیل کر دیں اپنے قول ہر فرس حیوان ہے کے ساتھ تو حق سلب ہوگا، اور اسی طرح حال ہے اگر مرکب ہو دو سالبہ سے جیسے ہمارا قول کوئی انسان پتھر نہیں اور کوئی ناطق پتھر نہیں تو حق ایجاب ہوگا اگر تو کہے کوئی فرس پتھر نہیں تو حق سلب ہوگا اور اختلاف دلیل ہے نتیجہ نہ دینے کی اس لیے کہ نتیجہ وہ دوسرا قول ہوتا ہے جو دونوں مقدموں سے لازم ہو پس اگر دونوں مقدموں سے لازم موجب ہے تو بعض مواد میں حق سالبہ نہ ہوتا اور اگر ان دونوں سے لازم سالبہ ہے تو بعض مواد میں موجب صادق نہ ہوتا۔

﴿تشریح﴾ ای یشتراط الخ: متن کی وضاحت کرتے ہیں کہ شکل ثانی کے نتیجہ دینے کی پہلی شرط یہ ہے کہ دونوں مقدمے کیف میں مختلف ہوں یعنی ایک موجب ہو تو دوسرا سالبہ ہو، وجہ اس کی یہ ہے کہ اگر کیف میں اختلاف نہ ہو تو نتیجہ حاصل نہ ہوگا، وہ اس طرح کہ اگر دونوں مقدمے موجب ہوں تو نتیجہ میں اختلاف حاصل ہوگا، اس طرح کہ کبھی تو نتیجہ صادق موجب ہوگا اور کبھی نتیجہ صادق سالبہ ہوگا، نتیجہ صادق موجب ہو جیسے ہر انسان حیوان ہے اور ہر ناطق حیوان ہے، اس میں نتیجہ صادق ہر انسان ناطق ہے اور یہ موجب ہے۔ نتیجہ صادق سالبہ ہو جیسے ہر انسان حیوان ہے اور ہر فرس حیوان ہے، اس میں نتیجہ صادق کوئی انسان فرس نہیں، ہے۔ اور یہ سالبہ ہے۔ اسی طرح اگر دونوں مقدمے سالبہ ہوں تو کبھی نتیجہ صادق موجب ہوگا اور کبھی سالبہ، موجب ہو جیسے کوئی انسان پتھر نہیں اور کوئی ناطق پتھر نہیں، اس میں نتیجہ صادق ہر انسان ناطق ہے اور یہ موجب ہے، نتیجہ صادق سالبہ ہو جیسے کوئی انسان پتھر نہیں اور کوئی فرس پتھر نہیں اس میں نتیجہ صادق ہے کوئی انسان فرس نہیں اور یہ سالبہ ہے۔ معلوم ہوا کہ اگر دونوں مقدمے سالبہ ہوں یا دونوں موجب ہوں تو نتیجہ مختلف ہوتا ہے کبھی ایجاب اور کبھی سلب کی صورت میں، اور یہ اختلاف دلیل ہے اس بات کی کہ نتیجہ حاصل نہیں ہو رہا، کیونکہ نتیجہ تو وہ قول آخر ہوتا ہے جو دونوں مقدموں سے لازم ہو، اب دونوں مقدموں سے لازم یا تو موجب ہے یا سالبہ؟ اگر موجب ہے تو بعض مواد میں نتیجہ صادق سالبہ نہ ہوتا اور اگر دونوں مقدموں سے لازم سالبہ ہے تو بعض مواد میں نتیجہ صادق موجب نہ ہوتا۔ اس لیے کہ لازم تو وہ ہوتا ہے جو ہر حال میں یکساں رہے، مختلف نہ ہو، پس معلوم ہوا کہ شکل ثانی کے انتاج کی شرط یہ ہے کہ دونوں مقدمے کیف میں مختلف ہوں۔

قوله كلية الكبرى ای يُشترَطُ في الشكل الثاني بحسبِ الكلية الكبرى اذ عندَ جزئيتها يحصلُ

الاختلاف كقولنا كل انسان ناطق وبعض الحيوان ليس بناطق كان الحق الايجاب ولو قلنا بعض الصاهل ليس بناطق كان الحق السلب

ترجمہ: مصنف کا قول کلیہ الکبریٰ یعنی مشروط ہے شکل ثانی میں کم کے لحاظ سے کبریٰ کا کلیہ ہونا اس لیے کہ اس کے جزئیہ ہونے کے وقت اختلاف حاصل ہوگا جیسے ہمارا قول کل انسان ناطق اور بعض الحيوان ليس بناطق تو حق ایجاب ہوگا اور ہم اگر کہیں بعض الصاہل ليس بناطق تو حق سلب ہوگا۔

تشریح: ای یشتراط الخ: متن کی وضاحت کرتے ہیں کہ شکل ثانی کے نتیجہ دینے کی دوسری شرط یہ ہے کہ کبریٰ کلیہ ہو، اس لیے کہ اگر وہ جزئیہ ہو تو نتیجہ میں اختلاف حاصل ہوگا، کبھی نتیجہ صادق ایجاب ہوگا اور کبھی سلب۔ جیسے کل انسان ناطق وبعض الحيوان ليس بناطق، اس میں نتیجہ بعض الانسان حيوان ہے جو کہ موجب ہے اور صادق ہے۔ اور اگر ہم کہیں کل انسان ناطق وبعض الصاہل ليس بناطق تو نتیجہ ہوگا بعض الانسان ليس بصاهل، یہ سالبہ ہے اور صادق ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ اگر کبریٰ جزئیہ ہو تو نتیجہ میں اختلاف حاصل ہوگا اور یہ اختلاف اس بات کی دلیل ہے کہ نتیجہ حاصل نہیں ہو رہا۔ پس معلوم ہوا کہ کبریٰ کا کلیہ ہونا ضروری ہے۔

قوله مع دوام الصغرى اى يُشترط فى هذا الشكل بحسب الجهة امران الاول احدى الامرين اما يصدق الدوام على الصغرى اى تكون دائمة او ضرورية واما ان تكون الكبرى من القضايا الستة التى تنعكس سوالها لا من التسع التى لا تنعكس سوالها والثانى ايضا احدى الامرين وهو ان الممكنة لا تستعمل فى هذا الشكل الا مع الضرورية سواء كانت الضرورية صغرى او كبرى او مع كبرى مشروطة عامة او خاصة وحاصله ان الممكنة ان كانت صغرى كانت الكبرى ضرورية او مشروطة عامة او مشروطة خاصة وان كانت كبرى كانت الصغرى ضرورية لا غير ودليل الشرطين انه لولا هما لزم الاختلاف والتفصيل لا يناسب هذا المختصر

ترجمہ: مصنف کا قول مع دوام، یعنی مشروط ہیں اس شکل میں جہت کے لحاظ سے دوام، پہلا دو باتوں میں سے ایک ہے، یا تو دوام صادق آئے صغریٰ پر یعنی صغریٰ دائمہ یا ضروریہ ہو اور یا کبریٰ ان چھ قضایا میں سے ہو جن کے سوالب کا عکس آتا ہے نہ کہ ان نو میں سے جن کے سوالب کا عکس نہیں آتا اور دوسری بات بھی دواموں میں ایک ہے اور وہ یہ ہے کہ ممکنہ اس شکل میں مستعمل نہیں ہوتا مگر ضروریہ کے ساتھ برابر ہے ضروریہ صغریٰ ہو یا کبریٰ، یا کبریٰ مشروطہ عامہ کے ساتھ یا مشروطہ خاصہ کے ساتھ اور اس کا حاصل یہ ہے کہ ممکنہ اگر صغریٰ ہو تو کبریٰ ضروریہ ہو یا مشروطہ عامہ یا مشروطہ خاصہ ہو اور اگر وہ کبریٰ ہو تو صغریٰ ضروریہ ہو نہ کہ

اس کے علاوہ، اور ان دونوں شرطوں کی دلیل یہ ہے کہ اگر یہ نہ ہو تو اختلاف لازم آئیگا، اور تفصیل اس مختصر کتاب کے مناسب نہیں۔

﴿تشریح﴾ ای یشرط الخ: - متن کی وضاحت کرتے ہیں کہ جہت کے لحاظ سے شکل ثانی کے انتاج کی دو شرطیں ہیں ایک شرط یہ ہے کہ دو باتوں میں سے ایک بات پائی جائے۔ ایک یہ ہے کہ صغریٰ پر دوام صادق ہو یعنی صغریٰ دائمہ ہو یا ضروری ہو۔ اگر صغریٰ دائمہ ہو تو اس پر دوام کا صادق آنا تو ظاہر ہے اور اگر ضروری ہو تو اس پر دوام اس طرح صادق ہے کہ دوام ضرورت سے اعم ہوتا ہے اور اس کو شامل ہوتا ہے۔ اور یا دوسری بات یہ ہے کہ کبریٰ ان چھ قضایا میں سے ہو جن کے سوالب کا عکس آتا ہے، ان نو قضایا میں سے نہ ہو جن کے سوالب کا عکس نہیں آتا، دوسری شرط بھی اسی طرح ہے کہ دو باتوں میں سے ایک بات پائی جائے۔ ایک یہ ہے کہ اگر ممکنہ صغریٰ ہو تو کبریٰ ضروری ہو یا مشروطہ عامہ ہو یا مشروطہ خاصہ ہو اور اگر ممکنہ کبریٰ ہو تو صغریٰ ضروری ہو۔

و دلیل الخ: - یہاں سے ان دونوں شرطوں کی دلیل ذکر کرتے ہیں کہ اگر یہ شرطیں نہ پائی جائیں تو نتیجہ میں اختلاف حاصل ہوگا کبھی نتیجہ صادق ایجاب ہوگا اور کبھی سلب، اور اختلاف نتیجہ اس بات کی دلیل ہے کہ نتیجہ حاصل نہیں ہو رہا۔

قوله لِيُنتِجَ الكلّيتانِ الضروبُ الْمُنتِجَةُ فِي هَذَا الشَّكْلِ اَيْضًا اَرْبَعَةٌ حَاصِلَةٌ مِنْ ضَرْبِ الْكِبْرَى الْمُوجِبَةِ الْكَلِيَّةِ فِي الصَّغْرَيْنِ السَّالِبَتَيْنِ الْكَلِيَّةِ وَالْجَزْئِيَّةِ وَضَرْبِ الْكِبْرَى السَّالِبَةِ الْكَلِيَّةِ فِي الصَّغْرَيْنِ الْمُوجِبَتَيْنِ ترجمہ: . مصنف کا قول لِيُنتِجَ الكلّيتانِ، نتیجہ دینے والی ضروب اس شکل میں بھی چار ہیں، جو حاصل ہونے والی ہیں کبریٰ موجبہ کلیہ کو دو صغریٰ سالبہ کلیہ اور جزئیہ میں ضرب دینے سے اور کبریٰ سالبہ کلیہ کو دو صغریٰ موجبہ میں ضرب دینے سے۔

﴿تشریح﴾ الضروب الخ: - متن کی وضاحت کرتے ہیں کہ شکل ثانی کے نتیجہ دینے کی ضروب بھی چار ہیں وہ اس طرح کہ کبریٰ موجبہ کلیہ کو صغریٰ سالبہ کلیہ اور صغریٰ سالبہ جزئیہ کے ساتھ ملائیں تو دو ضربیں حاصل ہوں گی، اور کبریٰ سالبہ کلیہ کو صغریٰ موجبہ کلیہ اور موجبہ جزئیہ کے ساتھ ملائیں تو دو اور ضربیں حاصل ہوں گی، اس طرح چار ضربیں حاصل ہو جائیں گی۔

فالضربُ الاولُ هو المركَّبُ من الكلّيتين والصغرى موجبة نحو كلُّ ج ب ولا شئى من ا ب وال ضربُ الثانى هو المركَّبُ من كلّيتين وصغرى سالبة نحو لا شئى من ج ب وكلُّ ا ب والنتيجة منهما سالبة كليّة نحو لا شئى من ج ا واليهما اشار المصنّف بقوله لِيُنتِجَ الكلّيتانِ سالبة كليّة وال ضربُ الثالث هو المركبة من صغرى موجبة جزئية وكبرى سالبة كليّة نحو بعض ج ب ولا شئى من آ ب وال ضربُ الرابع هو المركَّبُ من صغرى سالبة جزئية وكبرى موجبة كليّة نحو بعض ج ليس ب وكلُّ آ ب والنتيجة منها سالبة جزئية نحو بعض ج ليس آ، واليهما اشار المصنّف بقوله والمختلفانِ فى الكَمِّ ايّ القضيتانِ

اللتان هما مختلفتان فی الکمّ کما أنّهما مختلفان فی کیف ینتج سالبہ جزئیۃ بناءً علی ماسبق من الشرائط

ترجمہ: پس پہلی ضرب وہ ہے جو مرکب ہو دو کلیہ سے اور صغریٰ موجبہ ہو جیسے ہر ج ب ہے اور کوئی آب نہیں، اور دوسری ضرب وہ ہے جو مرکب ہو دو کلیہ سے اور صغریٰ سالبہ سے جیسے کوئی ج ب نہیں اور ہر آب ہے اور ان دونوں کا نتیجہ سالبہ کلیہ یہ جیسے کوئی ج آ نہیں اور انہی دو کی طرف مصنف نے اشارہ کیا اپنے قول لنتج الکلیتان سالبۃ کلیۃ کے ساتھ، اور تیسری ضرب وہ ہے جو مرکب ہو صغریٰ موجبہ جزئیہ اور کبریٰ سالبہ کلیہ سے جیسے بعض ج ب ہیں اور کوئی آب نہیں اور چوتھی ضرب وہ ہے جو مرکب ہو صغریٰ سالبہ جزئیہ اور کبریٰ موجبہ کلیہ سے جیسے بعض ج ب نہیں اور ہر آب ہے اور ان دونوں کا نتیجہ سالبہ جزئیہ ہوتا ہے جیسے بعض ج آ نہیں، اور انہی دو کی طرف اشارہ کیا مصنف نے اپنے قول والختلتان فی الکم ایضاً سے یعنی وہ دو قضیے جو کم میں مختلف ہوں جیسے کہ وہ کیف میں مختلف ہوں، نتیجہ دیتے ہیں سالبہ جزئیہ کا بناء کرتے ہوئے ان شرائط پر جو پیچھے گزریں۔

﴿تشریح﴾ فالضرب الاول الخ :- یہاں سے ان چار ضربوں کی تفصیل ذکر کرتے ہیں کہ پہلی ضرب وہ ہے جو صغریٰ موجبہ کلیہ اور کبریٰ سالبہ کلیہ سے مرکب ہو جیسے ہر انسان حیوان ہے اور کوئی پتھر حیوان نہیں، نتیجہ کوئی انسان پتھر نہیں۔ دوسری ضرب وہ ہے جو صغریٰ سالبہ کلیہ اور کبریٰ موجبہ کلیہ سے مرکب ہو جیسے کوئی انسان ناہق نہیں اور ہر حمار ناہق ہے، نتیجہ کوئی انسان حمار نہیں۔ ان دونوں ضربوں کا نتیجہ سالبہ کلیہ آتا ہے اور انہی کی طرف مصنف نے اپنے قول لنتج الکلیتان الخ سے اشارہ کیا، کہ دونوں کلیہ (صغریٰ بھی کلیہ اور کبریٰ بھی کلیہ) کا نتیجہ سالبہ کلیہ آتا ہے۔ تیسری ضرب یہ ہے کہ وہ صغریٰ موجبہ جزئیہ اور کبریٰ سالبہ کلیہ سے مرکب ہو جیسے بعض حیوان انسان ہیں اور کوئی حجر انسان نہیں نتیجہ بعض حیوان حجر نہیں، چوتھی ضرب وہ ہے جو صغریٰ سالبہ کلیہ اور کبریٰ موجبہ جزئیہ سے مرکب ہو جیسے بعض حیوان انسان نہیں اور ہر ناطق انسان ہے، نتیجہ بعض حیوان ناطق نہیں۔ ان آخری دو ضربوں کا نتیجہ سالبہ جزئیہ آتا ہے اور مصنف نے انہی دو کی طرف اپنے اس قول والختلتان الخ سے اشارہ کیا، یعنی وہ دو قضیے جو کم میں مختلف ہوں اور کیف میں بھی مختلف ہوں ان کا نتیجہ سالبہ جزئیہ آتا ہے۔

قوله بالخلف یعنی أنّ دلیل انتاج هذه الضروب لِهَاتَيْنِ النَتِيجَتَيْنِ اموراً الاول الخلف وهو أنّ يُجْعَلَ نقيض النتيجة لايجابه صغرى وكبرى القياس لکلیتھا کبریٰ لنتیج من الشکل الاول ما ینافی الصغریٰ وهذا جارٍ فی الضروب الاربع کلھا

ترجمہ: مصنف کا قول بالخلف، یعنی ان ضربوں کا ان دو نتیجوں کی طرف منتج ہونے کی دلیل چند امور ہیں، پہلا امر دلیل خلف ہے اور وہ یہ ہے کہ نتیجہ کی نقیض کو اس کے موجبہ ہونے کی وجہ سے صغریٰ بنایا جائے اور قیاس کے کبریٰ کو کبریٰ بنایا جائے اس کے

کلیہ ہونے کی وجہ سے تاکہ یہ نتیجہ دیں شکل اول سے اس چیز کا جو منافی ہو صغریٰ کے، اور یہ دلیل خلف جاری ہے تمام ضروب اربعہ میں۔

﴿تشریح﴾ یعنی ان الخ :- یہاں سے ان چاروں ضروب کے مذکورہ انتاج کی دلیلیں بیان کرتے ہیں، اس کی تین دلیلیں ہیں، پہلی دلیل دلیل خلف ہے، دلیل خلف یہ ہے کہ اگر نتیجہ کو تسلیم نہ کیا جائے تو نتیجہ کی نفیض کو صغریٰ بنایا جائیگا اس لیے کہ وہ موجبہ ہوگی، اور قیاس کے کبریٰ کو کبریٰ رہنے دیا جائے، کیونکہ وہ کلیہ ہے، اب یہ شکل اول بن جائیگی، اس سے جو نتیجہ حاصل ہوگا وہ صغریٰ کے منافی ہوگا۔ مثلاً ضرب اول لے لیتے ہیں، کہ ہر انسان حیوان ہے اور کوئی پتھر حیوان نہیں، نتیجہ کوئی انسان پتھر نہیں، اگر یہ نتیجہ تسلیم نہیں تو اس کی نفیض صادق ہوگی جو کہ بعض انسان پتھر ہیں، ہے۔ اس نفیض کو صغریٰ بنائیں گے اور اس قیاس کے کبریٰ کو کبریٰ ہی رہنے دیں گے اور اس طرح کہیں گے بعض انسان پتھر ہیں اور کوئی پتھر حیوان نہیں، نتیجہ بعض انسان حیوان نہیں، یہ صغریٰ کے منافی ہے جو کہ یہ ہے ہر انسان حیوان ہے۔ پس معلوم ہوا کہ نتیجہ کی نفیض باطل ہے لہذا نتیجہ حق ہوگا۔

وهذا الخ :- ایک فائدہ بیان کیا کہ یہ دلیل خلف شکل ثانی کی ان چاروں ضروب میں جاری ہو سکتی ہے، اس لیے کہ ان چاروں ضروب میں نتیجہ کی نفیض موجبہ ہوگی جو کہ صغریٰ بن جائیگی اور ان کے قیاس کے کبریٰ کو کبریٰ ہی رہنے دیا جائیگا کیونکہ وہ کلیہ ہے۔ اس طرح سے یہ شکل اول بن جائیگی۔

والثانی عکسُ الکبریٰ لیرتدّ الی الشکل الاول فینتجُ نتیجۃ المطلوبۃ وذلک انما یجری فی الضرب الاول والثالث لان کبراهما سالبۃ کلیۃ تنعکسُ کنفسہا واما الآخران فکبراهما موجبۃ کلیۃ لاتنعکسُ الا الی موجبۃ جزئیۃ لاتصلحُ لکبریۃ الشکل الاول مع ان صغراهما سالبۃ ایضا لاتصلحُ لصغریۃ الشکل الاول .

ترجمہ :- اور دوسرا امر کبریٰ کا عکس ہے تاکہ وہ لوٹ جائے شکل اول کی طرف پس وہ نتیجہ دیگی مطلوب نتیجہ۔ اور یہ نہیں ہے سوائے اس کے کہ جاری ہوتا ہے ضرب اول اور ثالث میں اس لیے کہ ان کا کبریٰ سالبہ کلیہ ہوتا ہے جو کہ اپنی طرح منعکس ہوتا ہے اور بہر حال دوسرے دو پس ان کا کبریٰ موجبہ کلیہ ہوتا ہے جو منعکس نہیں ہوتا مگر موجبہ جزئیہ کی طرف، جو صلاحیت نہیں رکھتا شکل اول کا کبریٰ بننے کی نیز ان کا صغریٰ بھی سالبہ ہوتا ہے جو صلاحیت نہیں رکھتا شکل اول کا صغریٰ بننے کی۔

﴿تشریح﴾ والثانی الخ :- یہاں سے دوسری دلیل ذکر کرتے ہیں کہ دوسری دلیل یہ ہے کہ کبریٰ کا عکس نکالا جائے، پھر اس کو صغریٰ کے ساتھ ملا کر شکل اول بنائی جائے تو جو نتیجہ نکلے گا وہ بعینہ وہی ہوگا جو شکل ثانی کا نتیجہ ہے۔ مثلاً ہر انسان حیوان ہے اور کوئی پتھر حیوان نہیں، اس کے کبریٰ کا عکس نکالیں تو وہ ہوگا کوئی حیوان پتھر نہیں، اب صغریٰ کو اس کے ملائیں اور یوں کہیں

ہر انسان حیوان ہے اور کوئی حیوان پتھر نہیں، یہ شکل اول بن گئی۔ نتیجہ ہوگا کوئی انسان پتھر نہیں، اور یہ بعینہ وہی نتیجہ ہے جو شکل ثانی سے حاصل ہوتا ہے۔

وذاک السخ :- ایک فائدہ بیان کیا کہ عکس کبری والی دلیل صرف ضرب اول اور ضرب ثالث میں جاری ہوتی ہے اس لیے کہ ان دونوں کا کبری سالبہ کلیہ ہوتا ہے اور سالبہ کلیہ کا عکس سالبہ کلیہ آتا ہے اور سالبہ کلیہ شکل اول کا کبری بننے کی صلاحیت رکھتا ہے، یہ عکس کبری والی دلیل ضرب ثانی اور ضرب رابع میں جاری نہیں ہوتی دو وجوہوں سے، پہلی وجہ یہ ہے کہ ان دونوں کا کبری موجبہ کلیہ ہوتا ہے اور موجبہ کلیہ کا عکس موجبہ جزئیہ آتا ہے اور موجبہ جزئیہ شکل اول کا کبری بننے کی صلاحیت نہیں رکھتا۔ دوسری وجہ یہ ہے کہ ان دونوں کا صغری سالبہ ہوتا ہے اور سالبہ شکل اول کا صغری بننے کی صلاحیت نہیں رکھتا۔

والتالث ان ینعکس الصغری فیصیر شکلاً رابعاً ثم ینعکس الترتیب یعنی یجعل عکس الصغری کبری والکبری صغری فیصیر شکلاً اولاً لیتنتج نتیجۃ تنعکس الی نتیجۃ المطلوبۃ

ترجمہ :- اور تیسرا امر یہ ہے کہ صغری کا عکس نکالا جائے پھر وہ شکل رابع بن جائے گی پھر ترتیب کا الٹ کیا جائے یعنی بنادیا جائے صغری کے عکس کو کبری اور کبری کو صغری، پس وہ شکل اول بن جائے گی تاکہ نتیجہ دے ایسا نتیجہ جو منعکس ہو مطلوبہ نتیجے کی طرف

﴿تشریح﴾ والثالث السخ :- یہاں سے تیسری دلیل ذکر کرتے ہیں کہ صغری کا عکس نکالا جائے، یہ شکل رابع بن جائے گی، پھر ترتیب کو الٹ دیا جائے بایں طور کہ صغری کے عکس کو کبری اور کبری کو صغری بنادیا جائے یہ شکل اول بن جائیگی، اس کے بعد جو نتیجہ نکلے گا اس کا عکس نکالا جائے، یہ عکس بعینہ وہی نتیجہ ہوگا جو شکل ثانی سے حاصل ہو رہا ہے، مثلاً کوئی انسان ناہق نہیں ہر حمار ناہق ہے، یہ شکل ثانی ہے، اس کا نتیجہ ہے کوئی انسان حمار نہیں، اس کے صغری کا عکس نکالیں وہ اس طرح ہوگا کوئی ناہق انسان نہیں، اس صغری کے عکس کو کبری بنائیں اور کبری کو صغری بنائیں یہ شکل اول بن جائے گی، اس طرح کہ ہر حمار ناہق ہے اور کوئی ناہق انسان نہیں اس کا نتیجہ ہے کوئی حمار انسان نہیں، اب اس نتیجہ کا عکس نکالیں وہ ہے کوئی انسان حمار نہیں، یہ بعینہ وہی نتیجہ ہے جو شکل ثانی سے حاصل ہو رہا ہے۔

وذاک انما یتصور فیما یكون عکس الصغری کلیۃ لیصلح لکبریۃ الشكل الاول وهذا انما هو فی الضرب الثانی فان صغراہ سالبۃ کلیۃ تنعکس کنفسہا واما الاول والثالث فصغراہما موجبۃ لاتنعکس الاجزیئۃ واما الرابع فصغراہ سالبۃ جزئیۃ لاتنعکس ولوفرص انعکاسہا لاتنعکس الاجزیئۃ ایضاً فتدبر

ترجمہ :- اور وہ نہیں ہے سوائے اس کے کہ متصور ہوتا ہے اس ضرب میں جس میں صغری کا عکس کلیہ ہوتا کہ وہ صلاحیت رکھے

شکل اول کا کبری بننے کی اور یہ نہیں ہے سوائے اس کے متصور ہے ضرب ثانی میں اس لیے کہ اس کا صغری سالبہ کلیہ ہوتا ہے جو منعکس ہوتا ہے اپنی طرح، اور بہر حال ضرب اول اور ثالث پس ان کا صغری موجب ہوتا ہے جو منعکس نہیں ہوتا مگر جزئیہ، اور بہر حال ضرب رابع اس کا صغری سالبہ جزئیہ ہوتا ہے جس کا عکس نہیں آتا، اور اگر فرض کر لیا جائے اس کا عکس تو اس کا عکس بھی نہیں آتا مگر جزئیہ، پس غور کر لے۔

﴿تشریح﴾ و ذالک الخ :- ایک فائدہ بیان کیا کہ یہ تیسری دلیل شکل ثانی کی صرف اس ضرب میں متصور ہوتی ہے جس میں صغری کا عکس کلیہ آئے، تاکہ وہ شکل اول کا کبری بننے کی صلاحیت رکھے، اس لیے کہ شکل اول کی شرط ہے کہ کبری کلیہ ہو۔ اور یہ بات صرف ضرب ثانی میں متصور ہے، کیونکہ اس کا صغری سالبہ کلیہ ہوتا ہے جس کا عکس سالبہ کلیہ آتا ہے لہذا وہ شکل اول کا کبری بننے کی صلاحیت رکھتا ہے۔ ضرب اول اور ثالث میں یہ تیسری دلیل متصور نہیں اس لیے کہ ضرب اول میں صغری موجب کلیہ ہوتا ہے اور ضرب ثالث میں صغری موجب جزئیہ ہوتا ہے اور موجب خواہ کلیہ ہو یا جزئیہ اس کا عکس موجب جزئیہ آتا ہے۔ اور موجب جزئیہ شکل اول کا کبری بننے کی صلاحیت نہیں رکھتا۔ اور ضرب رابع میں یہ تیسری دلیل اس طرح متصور نہیں کہ اس میں صغری سالبہ جزئیہ ہوتا ہے، اور سالبہ جزئیہ کا اولاً تو عکس آتا نہیں، اگر بالفرض آ بھی جائے تو وہ سالبہ جزئیہ ہوگا، اور سالبہ جزئیہ شکل اول کا کبری بننے کی صلاحیت نہیں رکھتا۔

مسن: وفى الثالث ايجاب الصغرى وفعليتها مع كلية احدهما لينتج الموجبتان مع الموجبة الكلية او بالعكس موجبة جزئية ومع السالبة الكلية او الكلية مع الجزئية سالبة جزئية بالخلف او عكس الصغرى او الكبرى ثم الترتيب ثم النتيجة
اور شکل ثالث میں مشروط ہے صغری کا موجب ہوگا اور اس کا فعلیہ ہونا ان دونوں میں سے کسی ایک کے کلیہ ہونے کے ساتھ۔ تاکہ نتیجہ دیں دو موجب موجب کلیہ کے ساتھ ملکر یا اس کے برعکس، موجب جزئیہ کا۔ اور (نتیجہ دیں موجبتان) سالبہ کلیہ کے ساتھ ملکر یا (نتیجہ دے) کلیہ جزئیہ کے ساتھ مل کر سالبہ جزئیہ کا دلیل خلف کے ساتھ یا صغری کے عکس کے ساتھ یا کبری کے عکس پھر ترتیب کے عکس پھر نتیجہ کے عکس کیساتھ۔

قوله ايجاب الصغرى وفعليتها لان الحكم فى كبراه سواء كان ايجاباً او سلباً على ماهو اوسط بالفعل كما امر فلولم يتحد الا صغر مع الاوسط بالفعل بان لا يتحد اصلاً وتكون الصغرى سالبةً او يتحد لكن لا بالفعل وتكون الصغرى موجبةً ممكنةً لم يتعد الحكم من الاوسط بالفعل الى الاصغر
ترجمہ: مصنف کا قول ايجاب الصغرى الخ اس لیے کہ اس کے کبری میں حکم خواہ ایجابی ہو یا سلبی، ان افراد پر ہوتا ہے جو

بالفعل حد اوسط ہیں جیسا کہ گزرا۔ پس اگر اصغر حد اوسط کے ساتھ متحد نہ ہو بالفعل بایں طور کہ بالکل متحد نہ ہو اور صغریٰ سالبہ ہو یا متحد ہو لیکن بالفعل نہ ہو اور صغریٰ موجبہ ممکنہ ہو تو حکم متعدی نہ ہوگا حد اوسط سے بالفعل اصغریٰ طرف۔

﴿تشریح﴾ قوله ایجاب الخ :- مصنف کی عبارت کا حاصل یہ ہے کہ شکل ثالث کے نتیجہ دینے کی تین شرطیں ہیں (۱) صغریٰ موجبہ ہو (۲) صغریٰ فعلیہ ہو (۳) صغریٰ اور کبریٰ میں سے کوئی ایک کلیہ ہو۔

لان الخ :- یہاں سے پہلی دو شرطوں کی دلیل ذکر کرتے ہیں۔ صغریٰ کا موجبہ ہونا اس لیے ضروری ہے کہ شکل ثالث کے کبریٰ میں حکم خواہ ایجابی ہو یا سلبی، ایسے افراد پر ہوتا ہے جن کے لیے حد اوسط بالفعل ثابت ہوتا ہے جیسا کہ شیخ بوعلی سینا کا مذہب ہے۔ پس صغریٰ کا موجبہ ہونا ضروری ہے، کیونکہ اگر صغریٰ سالبہ ہو تو حکم حد اوسط سے اصغریٰ طرف متعدی نہ ہوگا پس نتیجہ حاصل نہ ہوگا۔ اور صغریٰ کا فعلیہ ہونا اس لیے ضروری ہے کہ شکل ثالث کے کبریٰ میں حکم خواہ ایجابی ہو یا سلبی، ایسے افراد پر ہوتا ہے جن کے لیے حد اوسط بالفعل ثابت ہوتا ہے پس ضروری ہے کہ صغریٰ موجبہ ہو کر فعلیہ ہو اگر صغریٰ فعلیہ نہ ہو بلکہ موجبہ ممکنہ ہو تو حکم حد اوسط سے اصغریٰ طرف متعدی نہ ہوگا پس نتیجہ حاصل نہ ہوگا۔

قوله مع کلیة احدهما لانه لو كانت المقدمتان جزئيتين لجاز ان يكون البعض من الاوسط المحكوم عليه بالا صغر غیر البعض المحكوم عليه بالا کبر فلا یلزم تعدیة الحکم من الاکبر الی الا صغر ترجمہ - مصنف کا قول مع کلیة الخ، اس لیے کہ اگر دونوں مقدمے جزئیہ ہوں تو ممکن ہے کہ بعض حد اوسط جو اصغر کا محکوم علیہ ہے وہ غیر ہو اس بعض حد اوسط کا جو اکبر کا محکوم علیہ ہے پس لازم نہ ہوگا حکم کا اکبر سے اصغریٰ متعدی ہونا۔

﴿تشریح﴾ لانه لو الخ :- یہاں سے تیسری شرط کی دلیل ذکر کرتے ہیں کہ صغریٰ اور کبریٰ میں سے کسی ایک کا کلیہ ہونا اس لیے ضروری ہے کہ جیسا کہ معلوم ہے کہ شکل ثالث میں حد اوسط صغریٰ اور کبریٰ دونوں میں موضوع یعنی محکوم علیہ ہوتا ہے تو اگر دونوں مقدمے جزئیہ ہوں تو ہو سکتا ہے کہ وہ بعض حد اوسط جو اصغر کا محکوم علیہ (موضوع) ہے وہ اور ہو اور وہ بعض حد اوسط جو اکبر کا محکوم علیہ (موضوع) ہے وہ اور ہو، لہذا حد اوسط کے واسطے سے حکم اکبر سے اصغریٰ طرف متعدی نہ ہوگا۔ مثلاً بعض حیوان انسان ہیں اور بعض حیوان فرس ہے، اس میں دونوں مقدمے جزئیہ ہیں، اور وہ بعض حیوان جو انسان کا محکوم علیہ ہے وہ اور ہے اور وہ بعض حیوان جو فرس کا محکوم علیہ ہے وہ اور ہے۔ لہذا حیوان کے واسطے سے فرسیت کا حکم انسان کی طرف متعدی نہ ہوگا۔

قوله الموجبتان الضروب المنتجة فی هذا الشكل بحسب الشرائط المذكورة ستة حاصلة من ضم الصغریٰ الموجبة الكلية الی الکبریٰ الاربع وضم الصغریٰ الموجبة الجزئية الی الکبریٰ الکلیتین الموجبة والسالبة وهذه الضروب کلها مشتركة فی انھا لا ینتج الا جزئية لكن ثلثة منها تنتج الايجاب

و ثلاثة منها تنتج السلب

ترجمہ: مصنف کا قول الموجبان، وہ ضروب جو نتیجہ دینے والی ہیں اس شکل میں مذکورہ شرائط کے اعتبار سے چھ ہیں، جو حاصل ہونے والی ہیں صغریٰ موجبہ کلیہ کو کبریٰ محصورات اربع کے ساتھ اور صغریٰ موجبہ جزئیہ کو کبریٰ موجبہ کلیہ اور کبریٰ سالبہ کلیہ کے ساتھ ملا کر اور یہ ضروب سارے اس بات میں شریک ہیں کہ وہ نتیجہ نہیں دیتے مگر جزئیہ کا، لیکن ان میں سے تین نتیجہ دیتے ہیں ایجاب کا اور تین نتیجہ دیتے ہیں سلب کا۔

﴿تشریح﴾ الضروب الخ: متن کی وضاحت کرتے ہیں کہ شکل ثالث میں وہ ضروب جو مذکورہ شرائط کے لحاظ سے نتیجہ دینے والی ہیں وہ چھ ہیں۔ چار تو وہ ہیں جو صغریٰ موجبہ کلیہ کو محصورات اربع موجبہ کلیہ، موجبہ جزئیہ، سالبہ کلیہ اور سالبہ جزئیہ کے ساتھ ملا کر حاصل ہوتے ہیں اور دو وہ ہیں جو صغریٰ موجبہ جزئیہ کو کبریٰ موجبہ کلیہ اور کبریٰ سالبہ کلیہ کے ساتھ ملا کر حاصل ہوتے ہیں۔ یہ سب ضروب اس بات میں تو مشترک ہیں کہ ان کا نتیجہ جزئیہ آتا ہے لیکن فرق یہ ہے ان میں تین کا نتیجہ موجبہ جزئیہ آتا ہے اور تین کا نتیجہ سالبہ جزئیہ آتا ہے۔

وَأَمَّا الْمُنْتَجَةُ لِلاِبْجَابِ فَأُولَٰئِهَا الْمُرَكَّبَةُ مِنْ مَوْجَبَتَيْنِ كَلِيتَيْنِ نَحْوُ كُلِّ جِ بَ وَكُلِّ جِ آ، فَبَعْضُ جِ أ، وَثَانِيَهُمَا الْمُرَكَّبُ مِنْ مَوْجَبَةٍ جَزْئِيَّةٍ صَغْرَىٰ وَمَوْجَبَةٍ كَلِيَّةٍ كَبْرَىٰ وَالْيَ هَذَيْنِ إِشَارَ الْمَصْنَفِ بِقَوْلِهِ لِيُنْتَجِ الْمَوْجِبَتَانِ أَيْ الصَّغْرَىٰ مَعَ الْمَوْجَبَةِ الْكَلِيَّةِ أَيْ الْكَبْرَىٰ وَالثَّالِثُ عَكْسُ الثَّانِي أَعْنَى الْمُرَكَّبُ مِنْ مَوْجَبَةٍ كَلِيَّةٍ صَغْرَىٰ وَمَوْجَبَةٍ جَزْئِيَّةٍ كَبْرَىٰ وَالْيَ إِشَارَ بِقَوْلِهِ أَوْ بِالْعَكْسِ فَلَيْسَ الْمُرَادُ بِالْعَكْسِ عَكْسُ الضَّرْبَيْنِ الْمَذْكُورَيْنِ إِذْ لَيْسَ عَكْسُ الْأَوَّلِ إِلَّا الْأَوَّلُ فَتَأَمَّلْ

ترجمہ: اور بہر حال وہ جو نتیجہ دینے والی ہیں ایجاب کا، پس ان میں سے پہلی وہ ضرب ہے جو مرکب ہو دو موجبہ کلیہ سے جیسے کل ج ب وکل ج ا پس بعض ج ا، اور ان میں دوسری ضرب وہ جو مرکب ہو موجبہ جزئیہ صغریٰ اور موجبہ کلیہ کبریٰ سے اور انہی دو ضربوں کی طرف اشارہ کیا مصنف نے اپنے اس قول لیتج الخ یعنی تاکہ نتیجہ دیں دو موجبہ یعنی صغریٰ (موجبہ کلیہ و موجبہ جزئیہ) موجبہ کلیہ یعنی کبریٰ کے ساتھ مل کر۔ اور تیسری ضرب ضرب ثانی کا عکس ہے یعنی وہ جو مرکب ہو موجبہ کلیہ صغریٰ اور موجبہ جزئیہ کبریٰ سے اور اسی طرف اشارہ کیا اپنے قول او بالعکس کے ساتھ، پس عکس سے مراد دونوں ضربوں کا عکس نہیں جو مذکور ہوئے اس لیے کہ پہلی ضرب کا عکس نہیں ہے مگر ضرب اول، پس غور کر۔

﴿تشریح﴾ واما المنتجة الخ: یہاں سے شکل ثالث کی وہ ضروب بیان کرتے ہیں جن کا نتیجہ موجبہ جزئیہ آتا ہے۔ پہلی ضرب وہ ہے جس میں صغریٰ موجبہ کلیہ ہو اور کبریٰ موجبہ کلیہ ہو۔ جیسے ہر انسان حیوان ہے اور ہر انسان ناطق ہے نتیجہ ہے بعض

حیوان ناطق ہیں۔ دوسری ضرب یہ ہے کہ صغریٰ موجبہ جزئیہ ہو اور کبریٰ موجبہ کلیہ ہو جیسے بعض انسان حیوان ہیں اور ہر انسان ناطق ہے۔ نتیجہ بعض حیوان ناطق ہیں۔ مصنف نے نتیجہ سے انہی دو ضربوں کی طرف اشارہ کیا کہ تاکہ نتیجہ دیں دو موجبہ یعنی صغریٰ موجبہ کلیہ اور صغریٰ موجبہ جزئیہ، کبریٰ موجبہ کلیہ کے ساتھ مل کر (نتیجہ دیں) موجبہ جزئیہ کا۔ اور تیسری ضرب دوسری ضرب کا عکس ہے۔ یعنی صغریٰ موجبہ کلیہ ہو اور کبریٰ موجبہ جزئیہ ہے جیسے ہر انسان حیوان ہے اور بعض انسان لکھنے والے ہیں نتیجہ بعض حیوان لکھنے والے ہیں۔ مصنف نے اپنے قول او بالعکس سے اسی تیسری ضرب کی طرف اشارہ کیا۔

فلیس المراد الخ :۔ یہ ایک وہم کا ازالہ ہے، وہم یہ ہے کہ شاید مصنف کی عبارت میں بالعکس سے مراد ضرب اول اور ضرب ثانی کا عکس ہے اس وہم کو دور کر دیا کہ نہیں، اس سے مراد صرف ضرب ثانی کا عکس ہے۔ اس لیے کہ ضرب اول کا عکس تو ضرب اول ہی ہے کیونکہ ضرب اول یہ ہے صغریٰ موجبہ کلیہ اور کبریٰ موجبہ کلیہ ہو۔ اس کا عکس بھی یہی ہے کہ صغریٰ موجبہ کلیہ اور کبریٰ موجبہ کلیہ ہو۔

وَأَمَّا النَّتِيجَةُ لِلْسَّلْبِ فَأُولَٰئِهَا الْمَرْكَبُ مِنْ مَوْجِبَةٍ كَلِيَّةٍ وَسَالِبَةٍ كَلِيَّةٍ وَالثَّانِي مِنْ مَوْجِبَةٍ جَزْئِيَّةٍ وَسَالِبَةٍ كَلِيَّةٍ وَالثَّلَاثُ مِنْ مَوْجِبَةٍ جَزْئِيَّةٍ وَسَالِبَةٍ جَزْئِيَّةٍ كَمَا قَالُوا وَالْكَلِيَّةُ مَعَ الْجَزْئِيَّةِ أَيْ الْمَوْجِبَةُ الْكَلِيَّةُ مَعَ السَّالِبَةِ الْجَزْئِيَّةِ

ترجمہ:۔ اور بہر حال سلب کا نتیجہ پس پہلی ضرب وہ ہے جو مرکب ہو موجبہ کلیہ اور سالبہ کلیہ سے اور دوسری ضرب وہ ہے جو مرکب ہو موجبہ جزئیہ اور سالبہ کلیہ سے اور انہی دو کی طرف اشارہ کیا اپنے اس قول مع السالبة الكلية کے ساتھ یعنی تاکہ نتیجہ دیں دو موجبہ (کلیہ اور جزئیہ) سالبہ کلیہ کے ساتھ ملکر۔ اور تیسری ضرب وہ ہے جو مرکب ہو موجبہ کلیہ اور سالبہ جزئیہ سے جیسا کہ مصنف نے کہا والکلیہ مع الجزئیہ یعنی (نتیجہ دے) موجبہ کلیہ سالبہ جزئیہ کے ساتھ مل کر۔

﴿تشریح﴾ واما النتيجة الخ :۔ یہاں سے وہ ضرب بیان کرتے ہیں جن کا نتیجہ سالبہ جزئیہ آتا ہے۔ پہلی ضرب یہ ہے کہ صغریٰ موجبہ کلیہ ہو اور کبریٰ سالبہ کلیہ ہو جیسے ہر انسان حیوان ہے اور کوئی انسان فرس نہیں نتیجہ ہے بعض حیوان فرس نہیں۔ دوسری ضرب یہ ہے کہ صغریٰ موجبہ جزئیہ ہو اور کبریٰ سالبہ کلیہ ہو جیسے بعض حیوان انسان ہیں اور کوئی حیوان پتھر نہیں، نتیجہ ہے بعض حیوان پتھر نہیں۔ مصنف نے ان دو ضربوں کی طرف اشارہ اپنے قول مع السالبة الكلية سے کیا۔ یعنی تاکہ دو موجبہ (کلیہ اور جزئیہ) سالبہ کلیہ کے ساتھ مل کر سالبہ جزئیہ کا نتیجہ دیں۔ تیسری ضرب یہ ہے صغریٰ موجبہ کلیہ ہو اور کبریٰ سالبہ جزئیہ ہو جیسے ہر انسان حیوان ہے اور بعض انسان فرس نہیں نتیجہ ہے بعض حیوان فرس نہیں۔ مصنف نے اپنے قول والکلیہ مع الجزئیہ سے اسی ضرب کی طرف اشارہ کیا۔ یعنی تاکہ موجبہ کلیہ اور سالبہ جزئیہ دونوں مل کر سالبہ جزئیہ کا نتیجہ دیں۔

قوله بالخلف یعنی بیانِ انتاجِ هذه الضروب لهذه النتائج اَمَّا بالخلف وهو ههنا ان يُؤخذ نقيض النتيجة ويُجعل ككليته كبرى وصغرى القياس لا يجابه صغرى لِيُنتِجَ من الشكل الاول ما يُنافي الكبرى وهذا يجرى في الضروب كلها واما بعكس الصغرى لِيُرجَعَ الى الشكل الاول وذلك بحيث يكون الكبرى كليةً كما في الضرب الاول والثاني والرابع والخامس واما بعكس الكبرى لِيَصِيرَ شكلاً رابعاً ثم عكس الترتيب لِيُرتَدَّ شكلاً اولاً وِيُنتِجَ نتيجةً ثم يُعكَّسُ هذه النتيجة فانه المطلوب وذلك حيث يكون الكبرى موجبةً لِيَصْلَحَ عكسه صغرى الشكل الاول ويكون الصغرى كليةً لِيَصْلَحَ كبرى له كما في الضرب الاول والثالث لا غير

ترجمہ: مصنف کا قول بالخلف، یعنی ان ضروب کا ان نتائج کے لیے انتاج یا تو دلیل خلف کی وجہ سے ہے اور وہ یہاں پر یہ ہے کہ نتیجہ کی نفیض نکالی جائے اور اس کو اس کے کلیہ ہونے کی وجہ سے کبری بنایا جائے اور قیاس کے صغری کو اس کے ایجاب کی وجہ سے صغری بنایا جائے تاکہ وہ نتیجہ دے شکل اول سے وہ نتیجہ جو کبری کے منافی ہو۔ اور یہ تمام ضروب میں جاری ہوتی ہے اور یا صغری کے عکس کیساتھ تاکہ وہ شکل اول کی طرف لوٹے اور وہاں ہوگی جہاں کبری کلیہ ہو جیسے کہ ضرب اول، ثانی، رابع اور خامس میں، اور یا کبری کے عکس کے ساتھ تاکہ وہ شکل رابع بن جائے پھر ترتیب کے عکس کے ساتھ تاکہ وہ شکل اول کی طرف لوٹے اور ایک نتیجہ دے، پھر اس نتیجہ کا عکس نکالا جائے پس تحقیق وہی مطلوب ہوگا اور یہ وہاں ہوگا جہاں کبری موجبہ ہوتا کہ اس کا عکس شکل اول کا صغری ہونے کی صلاحیت رکھے اور صغری کلیہ ہوتا کہ وہ اس کا کبری ہونے کی صلاحیت رکھے جیسا کہ ضرب اول اور ثالث میں نہ کہ ان کے علاوہ میں۔

تشریح: یعنی الخ:۔ یہاں سے شکل ثالث کے ضروب کے منج ہونے کی دلیلیں ذکر کرتے ہیں، پہلی دلیل دلیل خلف ہے، دلیل خلف کا مطلب یہاں پر یہ ہے کہ نتیجہ کی نفیض نکالی جائے اور اس کو کبری بنایا جائے اس لیے کہ وہ کلیہ ہوگی، اور صغری کو صغری ہی رہنے دیا جائے اس لیے کہ وہ موجبہ ہوگا، یہ شکل اول بن جائیگی، جو نتیجہ حاصل ہوگا وہ کبری کے منافی ہوگا۔ مثلاً ہر انسان حیوان ہے ہر انسان ناطق ہے۔ اس کا نتیجہ ہے بعض حیوان ناطق ہیں۔ اس نتیجہ کی نفیض ہے کوئی حیوان ناطق نہیں، اس کو کبری بنائیں اور صغری کو صغری ہی رہنے دیں اور کہیں ہر انسان حیوان ہے کوئی حیوان ناطق نہیں، نتیجہ کوئی انسان ناطق نہیں، یہ کبری کے منافی ہے اس لیے کہ کبری یہ تھا ہر انسان ناطق ہے۔ معلوم ہوا کہ نتیجہ کی نفیض باطل ہے۔ لہذا نتیجہ حق ہوگا۔

وهذا الخ:۔ یہ ایک فائدہ بیان کیا کہ یہ دلیل خلف شکل ثالث کے تمام ضروب میں جاری ہوتی ہے، اس لیے کہ تمام ضروب میں نتیجہ جزئیہ ہوتا ہے اور جزئیہ کی نفیض کلیہ آتی ہے پس وہ شکل اول کا کبری بننے کی صلاحیت رکھے گی، اور ان تمام

ضروب میں صغریٰ موجبہ ہوتا ہے جو کہ شکل اول کا صغریٰ بننے کی صلاحیت رکھتا ہے۔

واما بعکس الخ:۔ دوسری دلیل یہ ہے کہ صغریٰ کا عکس نکالا جائے، یہ شکل اول بن جائیگی اس سے جو نتیجہ حاصل ہوگا وہ بعینہ وہی نتیجہ ہوگا جو شکل ثالث سے حاصل ہو رہا ہے، مثلاً ہر انسان حیوان ہے ہر انسان ناطق ہے۔ نتیجہ بعض حیوان ناطق ہیں۔ اس میں صغریٰ کا عکس نکالیں جو کہ یہ ہے بعض حیوان انسان ہیں۔ اب یہ شکل اول بن گئی کہ بعض حیوان انسان ہیں اور ہر انسان ناطق ہے نتیجہ بعض حیوان ناطق ہیں، یہ بعینہ وہی نتیجہ ہے جو شکل ثالث سے حاصل ہوا۔

وذا لک الخ:۔ ایک فائدہ بیان کیا کہ یہ دوسری دلیل ان ضروب میں جاری ہوگی جن میں کبریٰ کلیہ ہوتا کہ وہ شکل اول کا کبریٰ بننے کی صلاحیت رکھے، اور یہ بات ضرب اول، ثانی، رابع اور خامس میں پائی جاتی ہے۔ لہذا یہ دوسری دلیل بھی فقط ان ضروب میں جاری ہوگی۔

واما بعکس الخ:۔ تیسری دلیل یہ ہے کہ کبریٰ کا عکس نکالا جائے، اس سے شکل رابع بن جائیگی، پھر ترتیب کو الٹ دیا جائے یعنی کبریٰ کے عکس کو صغریٰ بنایا جائے اور صغریٰ کو کبریٰ بنایا جائے، یہ شکل اول بن جائے گی پھر جو نتیجہ نکلے اس کا عکس نکالا جائے، وہ عکس بعینہ وہی نتیجہ ہوگا جو شکل ثالث سے حاصل ہو رہا ہے، مثلاً ہر انسان حیوان ہے ہر انسان ناطق ہے نتیجہ بعض حیوان ناطق ہیں۔ اس میں کبریٰ کا عکس نکالیں جو کہ یہ ہے بعض ناطق انسان ہیں۔ اس کو صغریٰ بنائیں اور صغریٰ کو کبریٰ بنائیں، اس طرح کہ بعض ناطق انسان ہیں ہر انسان حیوان ہے، نتیجہ بعض ناطق حیوان ہیں۔ اس نتیجہ کا عکس نکالیں جو کہ یہ ہے بعض حیوان ناطق ہیں۔ یہ بعینہ وہی نتیجہ ہے جو شکل ثالث سے حاصل ہوا۔

وذا لک الخ:۔ ایک فائدہ بیان کیا کہ یہ تیسری دلیل ان ضروب میں جاری ہوگی جن میں دو باتیں پائی جائیں۔ (۱) کبریٰ موجبہ ہو (۲) صغریٰ کلیہ ہو۔ کبریٰ کا موجبہ ہونا تو اس لیے کہ ضروری ہے کہ ہم اس کا عکس نکالیں گے اور اس کو شکل اول کا صغریٰ بنائیں گے، اور اس کے لیے شرط یہ ہے کہ صغریٰ موجبہ ہو۔ موجبہ کا عکس موجبہ آتا ہے اس لیے کبریٰ کا موجبہ ہونا ضروری ہے۔ اور صغریٰ کا کلیہ ہونا اس لیے ضروری ہے کہ ہم اس کو شکل اول کا کبریٰ بنائیں گے اور اس کے لیے شرط یہ ہے کہ کبریٰ کلیہ ہو۔ اور یہ دونوں باتیں صرف ضرب اول اور ضرب ثالث میں پائی جاتی ہیں۔ لہذا یہ تیسری دلیل صرف انہی دو ضربوں میں جاری ہوگی۔

مسن: وفي الرابع ايجابهما مع كلية الصغرى واختلافهما مع كلية احدهما
اور شکل رابع میں (شرط) ہے ان دونوں کا موجبہ ہونا صغریٰ کے کلیہ ہونے کے ساتھ یا ان کا مختلف ہونا ان میں سے
ایک کے کلیہ ہونے کے ساتھ

قوله وفى الرابع اى يُشترطُ فى إنتاج الشكل الرابع بحسب الكم والكيف احداً لا مريين اَمَّا ايجاب المقدمتين مع كلية الصغرى واما اختلاف المقدمتين فى الكيف مع كلية احدهما وذلك لانه لو لاحدهما لزم اَمَّا ان يكون المقدمتان سالتين او موجبتين مع كون الصغرى جزئية او جزئيتين مختلفتين فى الكيف وعلى التقادير الثلاث يحصل الاختلاف وهو دليل العقم

ترجمہ :- مصنف کا قول وفی الرابع، یعنی مشروط ہے شکل رابع کے نتیجہ دینے میں کم اور کیف کے لحاظ سے، دوامروں میں سے کسی ایک کا ہونا یا دونوں مقدموں کا موجب ہونا صغریٰ کے کلیہ ہونے کے ساتھ اور یا دونوں مقدموں کا مختلف ہونا کیف میں ان میں سے کسی ایک کے کلیہ ہونے کے ساتھ اور یہ اس لیے کہ اگر ان دونوں باتوں میں کوئی نہ ہو تو لازم آئے گا کہ دونوں مقدمے سالبہ ہوں یا دونوں موجب ہوں صغریٰ کے جزئیہ ہونے کے ساتھ یا دونوں جزئیہ ہوں کیف میں مختلف ہوں اور تینوں صورتوں میں اختلاف حاصل ہوگا اور یہ بانجھ پن کی دلیل ہے۔

﴿تشریح﴾ اى يشترط الخ :- متن کی وضاحت کرتے ہیں کہ شکل رابع کے نتیجہ دینے کی شرط یہ ہے کہ دو باتوں میں سے ایک بات پائی جائے، (۱) دونوں مقدمے موجب ہوں اور صغریٰ کلیہ ہو (۲) دونوں مقدموں میں سے کوئی ایک موجب ہو تو دوسرا سالبہ ہو اور کوئی ایک کلیہ ہو۔ اس کی دلیل یہ ہے کہ اگر ان دونوں باتوں میں سے کوئی نہ پائی جائے تو تین صورتوں میں سے کوئی ایک صورت لازم آئے گی (۱) دونوں مقدمے سالبہ ہوں (۲) دونوں موجب ہوں اور صغریٰ جزئیہ ہو (۳) دونوں جزئیہ ہوں اور ایک موجب ہو ایک سالبہ ہو۔ اور ان تینوں صورتوں میں نتیجہ میں اختلاف حاصل ہوگا (کبھی تو نتیجہ صادق ایجاب ہو اور کبھی سلب) اور یہ اختلاف اس بات کی دلیل ہے کہ نتیجہ حاصل نہیں ہو رہا، پس معلوم ہوا کہ ان دونوں باتوں میں سے کسی ایک بات کا پایا جانا ضروری ہے۔

أَمَّا عَلَى الْأَوَّلِ فَلَأَنَّ الْحَقَّ فِي قَوْلِنَا لَأَشْيٍ مِنَ الْحَجَرِ بَانْسَانٍ وَلَا شَيْءٍ مِنَ النَّاطِقِ بِحَجَرٍ هُوَ الْإِيجَابُ وَلَوْ قُلْنَا لَأَشْيٍ مِنَ الْفَرَسِ بِحَجَرٍ كَانَ الْحَقُّ السَّلْبَ وَأَمَّا عَلَى الثَّانِي فَلَأَنَّ إِذَا قُلْنَا بَعْضُ الْحَيَوَانِ إِنْسَانٌ وَكُلُّ نَاطِقٍ حَيَوَانٌ كَانَ الْحَقُّ الْإِيجَابَ وَلَوْ قُلْنَا كُلُّ فَرَسٍ حَيَوَانٌ كَانَ الْحَقُّ السَّلْبَ وَأَمَّا عَلَى الثَّالِثِ فَلَأَنَّ الْحَقَّ فِي قَوْلِنَا بَعْضُ الْحَيَوَانِ إِنْسَانٌ وَبَعْضُ الْجَسْمِ لَيْسَ بِحَيَوَانٍ هُوَ الْإِيجَابُ وَلَوْ قُلْنَا بَعْضُ الْحَجَرِ لَيْسَ بِحَيَوَانٍ كَانَ الْحَقُّ السَّلْبَ

ترجمہ :- بہر حال پہلی صورت میں پس اس لیے کہ حق ہمارے قول کوئی پتھر انسان نہیں اور کوئی ناطق پتھر نہیں میں ایجاب ہے اور اگر ہم کہیں کہ کوئی فرس پتھر نہیں تو حق سلب ہوگا، اور بہر حال دوسری صورت میں پس اس لیے کہ جب ہم کہیں کہ بعض حیوان

انسان ہیں اور ہر ناطق حیوان ہے تو حق ایجاب ہوگا اور اگر ہم کہیں کہ ہر فرس حیوان ہے تو حق سلب ہوگا اور بہر حال تیسری صورت میں پس اس لیے کہ حق ہمارے قول بعض حیوان انسان ہیں اور بعض جسم حیوان نہیں، میں وہ ایجاب ہے اور اگر ہم کہیں کہ بعض پتھر حیوان نہیں تو حق سلب ہوگا۔

﴿تشریح﴾ اما علی الاول الخ :- یہاں سے پہلی صورت میں اختلاف فی نتیجہ کی دلیل ذکر کرتے ہیں کہ اگر دونوں سالبہ ہوں تو نتیجہ صادق کبھی موجب ہوگا اور کبھی سالبہ، موجب ہو جیسے کوئی پتھر انسان نہیں کوئی ناطق پتھر نہیں، اس کا نتیجہ ہوگا ہر انسان ناطق ہے، اور یہ موجب ہے۔ اور نتیجہ حق سالبہ ہو جیسے کوئی پتھر انسان نہیں کوئی فرس پتھر نہیں تو نتیجہ حق ہوگا کوئی انسان فرس نہیں اور یہ سالبہ ہے۔

واما علی الثانی الخ :- یہاں سے دوسری صورت میں اختلاف فی نتیجہ کی دلیل ذکر کرتے ہیں کہ اگر دونوں موجب ہوں اور صغریٰ جزئیہ ہو تو کبھی نتیجہ صادق ایجاب ہوگا اور کبھی سلب۔ ایجاب ہو جیسے بعض حیوان انسان ہیں اور ہر ناطق حیوان ہے، نتیجہ صادق بعض انسان ناطق ہیں اور یہ موجب ہے۔ اور نتیجہ حق سلب ہو جیسے بعض حیوان انسان ہیں اور ہر فرس حیوان ہے اس کا نتیجہ کوئی انسان فرس نہیں ہے اور یہ سالبہ ہے۔

واما علی الثالث :- یہاں سے تیسری صورت میں اختلاف فی نتیجہ کی دلیل ذکر کرتے ہیں کہ اگر دونوں مقدمے جزئیہ ہو اور ایک موجب ہو اور ایک سالبہ ہو تو نتیجہ صادق کبھی ایجاب ہوگا اور کبھی سلب۔ ایجاب ہو جیسے بعض حیوان انسان ہیں اور بعض جسم حیوان نہیں، نتیجہ ہے بعض انسان جسم نہیں اور یہ موجب ہے۔ نتیجہ صادق سالبہ ہو جیسے بعض حیوان انسان ہیں اور بعض پتھر حیوان نہیں تو نتیجہ ہوگا بعض انسان پتھر نہیں اور یہ سالبہ ہے۔

ثم ان المصنف لم يتعرض لبيان شرائط الشكل الرابع بحسب الجهة لقلّة الاعتداد بهذا الشكل لكمال بعده عن الطبع ولم يتعرض ايضا لنتائج الاختلاطات الحاصلة من الموجهات في شئ من الاشكال الرابع لطول الكلام فيها وتفصيلها موكل الى مطولات هذا الفن

ترجمہ :- پھر تحقیق مصنف نے نہیں چھیڑا شکل رابع کی شرائط کو جہت کے لحاظ سے بوجہ اس شکل کے کم معتبر ہونے کے بوجہ اس کے طبع سے بہت دور ہونے۔ اور نیز نہیں چھیڑا ان اختلاطات کے نتائج کو جو موجهات سے حاصل ہونے والے ہیں اشکال رابع میں سے کسی بھی شکل میں، بوجہ کلام کے اس میں طویل ہونے کے، اور ان کی تفصیل اس فن کی لمبی کتابوں کے سپرد کی گئی ہے۔

﴿تشریح﴾ ثم ان الخ :- ایک سوال کا جواب ہے کہ اس کی کیا وجہ کہ مصنف نے شکل اول، ثانی اور ثالث کی جہت کے لحاظ سے شرائط کو بیان کیا لیکن شکل رابع کی جہت کے لحاظ سے شرائط کو ذکر نہیں کیا؟ اس کا جواب دیا کہ شکل رابع طبیعت سے بہت دور

ہے، اسی وجہ سے اس کا اعتبار بہت کم ہے، اسی وجہ سے مصنف نے جہت کے لحاظ سے اس کی شرائط کو نہیں ذکر کیا۔
ولم يتعرض الخ :- یہ ایک سوال کا جواب ہے کہ اس کی کیا وجہ کہ مصنف نے اشکال اربعہ میں سے کسی بھی شکل میں ان قیاسات کے نتائج کو ذکر نہیں کیا جو موجبات کے اختلاط سے حاصل ہوتے ہیں؟ اس کا جواب دیا کہ مصنف نے ان کو ذکر اس لیے نہیں کیا کہ ان میں کلام بہت طویل ہے، ان کی تفصیل فن منطق کی بڑی کتابوں میں موجود ہے۔

متن: لِيُنتِجَ الموجبة الكلية مع الاربع والجزئية مع السالبة الكلية والسالبان مع الموجبة الكلية وکلیتھا مع الموجبة الجزئية جزئية موجبة ان لم یکن یسلب والافسالية تاکہ نتیجہ دے موجبہ کلیہ چاروں کے ساتھ اور جزئیہ سالبہ کلیہ کے ساتھ اور دو سالبہ موجبہ کلیہ کے ساتھ اور سالبہ کلیہ موجبہ جزئیہ کے ساتھ جزئیہ موجبہ کا اگر سلب کے ساتھ نہ ہو ورنہ پس سالبہ کا

قوله لِيُنتِجَ الضروبُ الْمُنتِجَةُ فِي هَذَا الشَّكْلِ بِحَسَبِ أَحَدِ الشَّرْطَيْنِ السَّابِقَيْنِ ثَمَانِيَةً حَاصِلَةً مِنْ ضَمِّ الصَّغْرَى الْمَوْجِبَةِ الْكَلِيَّةِ مَعَ الْكَبْرَيَاتِ الْارْبَعِ وَالصَّغْرَى الْمَوْجِبَةِ الْجَزْئِيَّةِ مَعَ الْكَبْرَى السَّالِبَةِ الْكَلِيَّةِ وَضَمِّ الصَّغْرَيْنِ السَّالِبَتَيْنِ الْكَلِيَّةِ وَالْجَزْئِيَّةِ مَعَ الْكَبْرَى الْمَوْجِبَةِ الْكَلِيَّةِ وَضَمِّ كَلِيَّتِهَا أَيْ الصَّغْرَى السَّالِبَةِ الْكَلِيَّةِ مَعَ الْكَبْرَى الْمَوْجِبَةِ الْجَزْئِيَّةِ .

ترجمہ: مصنف کا قول لیتج، وہ ضروب جو اس شکل میں نتیجہ دینے والی ہیں دو شرطوں میں سے ایک کے مطابق جو گزر چکیں، آٹھ ہیں جو حاصل ہوتی ہیں صغری موجبہ کلیہ کو چار کبریات کے ساتھ ملا کر اور صغری موجبہ جزئیہ کو کبری سالبہ کلیہ کے ساتھ ملا کر اور دو سالبہ صغری کلیہ اور جزئیہ کو کبری موجبہ جزئیہ کے ساتھ ملا کر اور سالبہ کلیہ کو یعنی صغری سالبہ کلیہ کو کبری موجبہ جزئیہ کے ساتھ ملا کر۔

تشریح: الضروب الخ :- متن کی وضاحت کرتے ہیں کہ مذکورہ شرط کے مطابق شکل رابع کے نتیجہ دینے والی ضروب آٹھ ہیں۔ چار تو وہ ہیں جو صغری موجبہ کلیہ کو محصورات اربعہ کے ساتھ ملا کر حاصل ہوتی ہیں اور پانچویں ضرب وہ ہے جو صغری موجبہ جزئیہ کو کبری سالبہ کلیہ کے ساتھ ملا کر حاصل ہوتی ہے، اور چھٹی اور ساتویں وہ ضرب ہے جو صغری سالبہ کلیہ اور صغری سالبہ جزئیہ کو کبری موجبہ کلیہ کے ساتھ ملا کر حاصل ہوتی ہے اور آٹھویں ضرب وہ ہے جو صغری سالبہ کلیہ اور کبری موجبہ جزئیہ کو ملا کر حاصل ہوتی ہے۔

فَالْأَوَّلَانِ مِنْ هَذِهِ الضَّرُوبِ وَهُمَا الْمَوْلُفُ مِنْ مَوْجِبَتَيْنِ كَلِيَّتَيْنِ وَالْمَوْلُفُ مِنْ مَوْجِبَةٍ كَلِيَّةٍ صَغْرَى وَمَوْجِبَةٍ جَزْئِيَّةٍ كَبْرَى يُنتِجَانِ مَوْجِبَةً جَزْئِيَّةً وَالْبَوَاقِي الْمَشْتَمِلَةُ عَلَى السَّلْبِ تُنتِجُ سَالِبَةً جَزْئِيَّةً فِي

جميعها الافى ضرب واحد وهو المركب من صغرى سالبة كلبية وكبرى موجبة كلبية فانه يُنتج سالبة كلبية وفى عبارة المصنف تسامح حيث توهم ان ماسوى الاولين من هذه الضروب يُنتج السلب الجزئى وليس كذا لك كما عرفت ولو قدّم لفظ موجبة على جزئية لكان اولى

ترجمہ :- پس پہلے دو ضربیں جو کہ وہ ہیں جو مرکب ہوں دو موجبات کلیہ سے اور وہ ہے جو مرکب ہو موجبات کلیہ صغریٰ اور موجبات جزئیہ کبریٰ سے، نتیجہ دیتی ہیں موجبات جزئیہ کا۔ اور باقی ضربیں جو سلب پر مشتمل ہیں وہ نتیجہ دیتی ہیں سالبات جزئیہ کا ان تمام میں مگر ایک ضرب میں اور وہ وہ ہے جو مرکب ہو صغریٰ سالبات کلیہ اور کبریٰ موجبات کلیہ سے اس لیے کہ وہ نتیجہ دیتی ہے سالبات کلیہ کا، اور مصنف کی عبارت میں تسامح ہے اس طور پر اس سے وہم ہوا کہ پہلے دو ضربوں کے ماسوا نتیجہ دیتی ہیں سلب جزئی کا حالانکہ ایسا نہیں ہے، جیسا کہ تم نے جان لیا اور اگر مصنف مقدم کرتے لفظ موجبات کو جزئیہ پر تو بہتر ہوتا۔

﴿تشریح﴾ فالاولان الخ :- یہاں سے ان ضربوں ثمانیہ کے نتائج کو ذکر کرتے ہیں کہ پہلے دو ضربوں یعنی صغریٰ موجبات کلیہ اور کبریٰ موجبات کلیہ اور صغریٰ موجبات کلیہ اور کبریٰ موجبات جزئیہ کا نتیجہ موجبات جزئیہ آتا ہے۔ باقی چھ ضربوں جو سلب پر مشتمل ہیں ان میں سے پانچ کا نتیجہ سالبات جزئیہ آتا ہے اور ایک ضرب کا نتیجہ سالبات کلیہ آتا ہے جو کہ یہ ہے صغریٰ سالبات کلیہ ہو اور کبریٰ موجبات کلیہ ہو و فی عبارة الخ :- مصنف پر اعتراض ذکر کرتے ہیں کہ مصنف کی عبارت میں تسامح ہے، وہ اس طرح کہ مصنف کی عبارت سے وہم ہوتا ہے کہ پہلی دو ضربوں کو چھوڑ کر باقی جو چھ ضربیں ہیں ان میں نتیجہ سالبات جزئیہ آتا ہے، حالانکہ ایسی بات نہیں، چھ میں سے پانچ کا نتیجہ تو سالبات جزئیہ آتا ہے، باقی ایک کا سالبات کلیہ آتا ہے۔ وہم اس طرح پیدا ہوا کہ مصنف کی عبارت میں ہے والافسالبہ۔ اس میں سالبات کا عطف ہے موجبات پر، اور موجبات جزئیہ کی صفت ہے، تو عطف کے واسطے سے سالبات بھی جزئیہ کی صفت ہوگا، تو تقدیر عبارت ہوگی والافجزئیہ سالبات۔ یعنی باقی سب چھ ضربوں کا نتیجہ سالبات جزئیہ آتا ہے۔ اگر مصنف جزئیہ موجبات کے بجائے موجبات جزئیہ کہہ دیتے تو وہم نہ ہوتا، کیونکہ اس وقت سالبات کا عطف موجبات پر ہوتا اور موجبات جزئیہ کی صفت نہ ہوتا، تو اس طرح سالبات بھی جزئیہ کی صفت نہ ہوتا۔ سالبات عام ہو جاتا کلیہ کو بھی شامل ہو جاتا ہے اور جزئیہ کو بھی، کلیہ کو شامل ہونے کی وجہ سے وہ صورت داخل ہو جاتی جس میں نتیجہ سالبات کلیہ آتا ہے اور جزئیہ کو شامل ہونے کی وجہ سے وہ پانچ صورتوں داخل ہو جاتیں جن میں نتیجہ سالبات جزئیہ آتا ہے۔

والتفصیل ههنا انّ ضروب هذا الشكل ثمانية الاول من موجبتين كليتين والثاني من موجبة كلبية وصغرى وموجبة جزئية كبرى يُنتجان موجبة جزئية والثالث من صغرى سالبة كلبية وكبرى موجبة كلبية يُنتج سالبة كلبية والرابع عكس ذلك والخامس من صغرى موجبة جزئية وكبرى سالبة كلبية والسادس من

سالبۃ جزئیۃ صغریٰ وموجبۃ کلیۃ کبریٰ والسابع من موجبۃ کلیۃ صغریٰ وسالبۃ جزئیۃ کبریٰ والثامن من سالبۃ کلیۃ صغریٰ وموجبۃ جزئیۃ کبریٰ وهذه الضروب الخمسة الباقیۃ تُنتِجُ سالبۃً جزئیۃً فاحفظ هذا التفصیلَ فانه نافعٌ فیما سیجئُ

ترجمہ: - اور یہاں تفصیل یہ ہے کہ اس شکل کی ضروب آٹھ ہیں، پہلی وہ ہے جو مرکب ہو دو موجبہ کلیہ سے اور دوسری وہ ہے جو مرکب ہو موجبہ کلیہ صغریٰ اور موجبہ جزئیہ کبریٰ سے، یہ دونوں نتیجہ دیتی ہیں موجبہ جزئیہ کا، اور تیسری وہ ہے جو مرکب ہو صغریٰ سالبہ کلیہ سے اور کبریٰ موجبہ کلیہ سے تاکہ وہ نتیجہ دے سالبہ کلیہ کا، اور چوتھی اس کا عکس ہے اور پانچویں وہ ہے جو مرکب ہو صغریٰ موجبہ جزئیہ سے اور کبریٰ سالبہ کلیہ سے اور چھٹی وہ ہے جو مرکب ہو سالبہ جزئیہ صغریٰ سے اور کبریٰ موجبہ کلیہ سے اور ساتویں وہ ہے جو مرکب ہو صغریٰ موجبہ کلیہ سے اور کبریٰ سالبہ جزئیہ سے اور آٹھویں وہ ہے جو مرکب ہو سالبہ کلیہ صغریٰ اور موجبہ جزئیہ کبریٰ سے، اور یہ پانچوں ضروب جو باقی ہیں نتیجہ دیتی ہیں سالبہ جزئیہ کا پس اس تفصیل کو یاد کر لے اس لیے یہ نفع دینے والی ہے آئندہ کی باتوں میں۔

﴿تشریح﴾ والتفصیل الخ: .. یہاں سے ان آٹھ ضروب کی تفصیل بیان کرتے ہیں جو نتیجہ دینے والی ہیں۔ (۱) صغریٰ موجبہ کلیہ ہو اور کبریٰ موجبہ کلیہ ہو اس کا نتیجہ موجبہ جزئیہ ہوتا ہے جیسے ہر ناطق انسان ہے اور ہر کاتب ناطق ہے۔ نتیجہ ہے بعض انسان کاتب ہیں۔ (۲) صغریٰ موجبہ کلیہ ہو اور کبریٰ موجبہ جزئیہ ہو اس کا نتیجہ بھی موجبہ جزئیہ آتا ہے جیسے ہر انسان ناطق ہے اور بعض حیوان انسان ہیں نتیجہ ہے بعض ناطق حیوان ہیں۔ (۳) صغریٰ سالبہ کلیہ اور کبریٰ موجبہ کلیہ ہو اس کا نتیجہ سالبہ کلیہ آتا ہے جیسے کوئی انسان پتھر نہیں اور ہر ناطق انسان ہے نتیجہ ہے کوئی پتھر ناطق نہیں۔ (۴) تیسری ضرب کا عکس یعنی صغریٰ موجبہ کلیہ ہو اور کبریٰ سالبہ کلیہ ہو۔ اس کا نتیجہ اور باقی تمام چار ضروب کا نتیجہ سالبہ جزئیہ آتا ہے۔ جیسے ہر انسان ناطق ہے اور کوئی پتھر انسان نہیں نتیجہ ہے بعض ناطق پتھر نہیں۔ (۵) صغریٰ موجبہ جزئیہ اور کبریٰ سالبہ کلیہ ہو جیسے بعض حیوان انسان ہیں اور کوئی جماد حیوان نہیں نتیجہ ہے بعض انسان جماد نہیں۔ (۶) صغریٰ سالبہ جزئیہ اور کبریٰ موجبہ کلیہ ہو جیسے بعض حیوان انسان نہیں اور ہر فرس حیوان ہے نتیجہ ہے بعض انسان فرس نہیں۔ (۷) صغریٰ موجبہ کلیہ ہو اور کبریٰ سالبہ جزئیہ ہو جیسے ہر انسان حیوان ہے اور بعض پتھر انسان نہیں نتیجہ ہے بعض حیوان پتھر نہیں۔ (۸) صغریٰ سالبہ کلیہ اور کبریٰ موجبہ جزئیہ ہو جیسے کوئی فرس انسان نہیں اور بعض صابل فرس ہیں نتیجہ ہے بعض انسان صابل نہیں۔

مسن: بالخلف اوبعکس الترتیب اوبعکس المقدمتين اوبالرد الى الثانى بعكس الصغرى
او الثالث بعكس الكبرى
(تا کہ نتیجہ دیں) دلیل خلف کے ساتھ یا ترتیب پھر نتیجہ کے عکس کے ساتھ یا دونوں مقدموں کے عکس کے ساتھ یا شکل
ثانی کی طرف لوٹانے کے ساتھ صغریٰ کے عکس کے ذریعہ، یا شکل ثالث کی طرف لوٹانے کے ساتھ کبریٰ کے عکس کے
ذریعہ۔

قوله بالخلف وهو فى هذا الشكل ان يؤخذ نقيض النتيجة ويضم الى احدى المقدمتين لينتج ما يعكس
الى ماينافى المقدمة الاخرى وذلك الخلف يجرى فى الضرب الاول والثانى والثالث والرابع
والخامس دون البواقي وقال المصنف فى شرح الشمسية بجريان الخلف فى السادس وهذا سهو.
ترجمہ: مصنف کا قول بالخلف، اور یہ اس شکل میں یہ ہے کہ نتیجہ کی نفیض لی جائے اور اس کو ایک مقدمے کے ساتھ ملایا جائے
تا کہ نتیجہ دے وہ اس چیز کا جو منعکس ہو ایسی چیز کی طرف جو دوسرے مقدمے کے منافی ہے۔ اور یہ دلیل خلف جاری ہوتی ہے
ضرب اول، ثانی، ثالث، رابع اور خامس میں نہ کہ باقیوں میں اور مصنف نے شرح شمسہ میں کہا دلیل خلف میں ضرب سادس
میں جاری ہونے کے بارے میں اور یہ سہو ہے۔

تشریح: وهو فى هذا الخ : - شکل رابع کے ضروب ثنائیہ کے منج ہونے کی دلیلیں ذکر کرتے ہیں پہلی دلیل دلیل خلف
ہے۔ دلیل خلف یہاں یہ ہے کہ نتیجہ کی نفیض نکالی جائے اور اس کو ایک مقدمے کے ساتھ ملایا جائے، یہ شکل اول بن جائیگی اور
اس سے جو نتیجہ حاصل ہوگا اس کا عکس نکالا جائے، وہ عکس دوسرے مقدمے کے منافی ہوگا۔ مثلاً ہر ناطق انسان ہے اور ہر کاتب
ناطق ہے۔ اس کا نتیجہ ہے بعض انسان کاتب ہیں۔ اس نتیجہ کی نفیض نکالیں جو کہ یہ ہے کوئی انسان کاتب نہیں، اس کو کبریٰ بنائیں
اور صغریٰ کو صغریٰ رہنے دیں یہ شکل اول بن جائے گی اس طرح کہ ہر ناطق انسان ہے اور کوئی انسان کاتب نہیں، نتیجہ ہے کہ کوئی
ناطق کاتب نہیں، اس کا عکس ہے کوئی کاتب ناطق نہیں، یہ عکس کبریٰ کے منافی ہے کیونکہ کبریٰ یہ تھا ہر کاتب ناطق ہے۔ کبریٰ
مفروض الصدق ہے لہذا یہ عکس باطل ہے، اور یہ عکس نتیجہ کی نفیض کی وجہ سے لازم آیا اور مستلزم باطل باطل ہوتا ہے لہذا نفیض نتیجہ
باطل ہے پس نتیجہ حق ہوگا۔

وذلك الخلف الخ : - یہ فائدہ بیان کیا کہ یہ دلیل خلف ضرب اول، ثانی، ثالث، رابع اور خامس میں جاری
ہوگی باقیوں میں جاری نہ ہوگی۔ مصنف نے شرح شمسہ میں کہا کہ ضرب سادس میں بھی یہ دلیل خلف جاری ہوتی ہے شارح
کہتے ہیں یہ سہو ہے۔ ضرب سادس میں یہ دلیل جاری نہیں ہوتی۔

قوله اوبعكس الترتيب وذاك انما يجري حيث يكون الكبرى موجبة والصغرى كلية والنتيجة مع ذلك قابلة لانعكاس كما في الاول والثاني والثالث والثامن ايضا ان انعكست السالبة الجزئية كما اذا كانت احدى الخاصتين دون البواقي

ترجمہ: مصنف کا قول اوبعكس الترتيب، اور یہ نہیں ہے سوائے اس کے کہ جاری ہوتا ہے جہاں کبریٰ موجبه ہو اور صغریٰ کلیہ ہو اور نتیجہ اس کے ساتھ انعکاس کے قابل ہو جیسے کہ ضرب اول، ثانی، ثالث میں، اور ضرب ثامن میں بھی اگر سالبہ جزئیہ کا عکس آئے جیسا کہ جب وہ نتیجہ خاصیتین میں سے ایک ہونہ کہ باقیوں میں۔

﴿تشریح﴾ قوله اوبعكس الترتيب : مصنف کی عبارت کا حاصل یہ ہے کہ دوسری دلیل یہ ہے کہ ترتیب کو الٹ دیا جائے یعنی صغریٰ کو کبریٰ اور کبریٰ کو صغریٰ بنایا جائے یہ شکل اول بن جائے گی، پھر جو نتیجہ نکلے گا اس کا عکس نکالا جائے، یہ عکس بعینہ وہی نتیجہ ہوگا جو شکل رابع سے حاصل ہو رہا ہے، مثلاً ہر ناطق انسان ہے اور ہر کاتب ناطق ہے۔ اس کا نتیجہ ہے بعض انسان کاتب ہیں۔ اب ترتیب کو الٹ دیں اور کہیں ہر کاتب ناطق ہے اور ہر ناطق انسان ہے یہ شکل اول ہے اس کا نتیجہ ہے بعض انسان کاتب ہیں۔ اس کا عکس نکالیں تو یہ ہوگا بعض انسان کاتب ہیں یہ بعینہ وہی نتیجہ ہے جو شکل رابع سے حاصل ہو رہا تھا۔

وذلك السخ : یہ فائدہ بیان کیا کہ یہ دوسری دلیل ان ضرور میں جاری ہوگی جہاں تین باتیں پائی جائیں (۱) کبریٰ موجبه ہو کیونکہ ہم نے اس کو شکل اول کا صغریٰ بنانا ہے جس کی شرط یہ ہے کہ صغریٰ موجبه ہو۔ (۲) صغریٰ کلیہ ہو کیونکہ ہم نے اس کو شکل اول کا کبریٰ بنانا ہے جس کی شرط یہ ہے کہ وہ کلیہ ہو (۳) نتیجہ کا عکس ہو کیونکہ ہم نے نتیجہ کا عکس نکالنا ہے۔ اور یہ تینوں باتیں ضرب اول، ثانی اور ثالث میں پائی جاتی ہیں۔ اور ضرب ثامن کا نتیجہ سالبہ جزئیہ آتا ہے، تو اگر سالبہ جزئیہ کا عکس آجائے مثلاً وہ نتیجہ عرفیہ خاصہ سالبہ جزئیہ ہو یا مشروطہ خاصہ سالبہ جزئیہ ہو، ان کا عکس آتا سالبہ جزئیہ آتا ہے تو یہ دلیل ضرب ثامن میں بھی جاری ہوگی۔ ان کے علاوہ باقیوں میں جاری نہ ہوگی۔

قوله اوبعكس المقدمتين فيرجع الى الشكل الاول ولا يجري الا حيث يكون الصغرى موجبة والكبرى سالبة كلية لتنعكس الى الكلية كما في الرابع والخامس لا غير

ترجمہ: مصنف کا قول اوبعكس المقدمتين، پس یہ راجع ہو جائے گی شکل اول کی طرف، اور یہ جاری نہیں ہوتی مگر وہاں جہاں صغریٰ موجبه ہو، اور کبریٰ سالبہ کلیہ ہوتا کہ اس کا عکس کلیہ آئے جیسا کہ ضرب رابع اور خامس میں نہ ان کے علاوہ میں۔

﴿تشریح﴾ اوبعكس السخ : یہاں سے تیسری دلیل ذکر کرتے ہیں کہ صغریٰ اور کبریٰ دونوں کا عکس نکالا جائے، یہ شکل اول بن جائے گی، اس سے جو نتیجہ حاصل ہوگا وہ بعینہ وہی ہوگا جو شکل رابع سے حاصل ہو رہا ہے، مثلاً ضرب رابع کی مثال ہر انسان

ناطق ہے اور کوئی پتھر انسان نہیں۔ اس کا نتیجہ ہے بعض ناطق پتھر نہیں۔ اس میں صغریٰ کا عکس نکالیں جو کہ یہ ہے بعض ناطق انسان ہیں، اور کبریٰ کا عکس ہے کوئی انسان پتھر نہیں یہ شکل اول بن گئی کہ بعض ناطق انسان ہیں اور کوئی انسان پتھر نہیں، نتیجہ ہے بعض ناطق پتھر نہیں۔ یہ بعینہ وہی نتیجہ ہے جو شکل رابع سے حاصل ہو رہا تھا۔

ولایجری الخ :۔ ایک فائدہ بیان کرتے ہیں کہ یہ دلیل ان ضروب میں جاری ہوتی ہے جن میں دو باتیں پائی جائیں (۱) صغریٰ موجبہ ہو اس لیے کہ ہم نے اس کا عکس نکالنا ہے اور اس کو شکل اول کا صغریٰ بنانا ہے، جس کی شرط ایجاب کبریٰ ہے، موجبہ کا عکس موجبہ آتا ہے لہذا وہ شکل اول کا صغریٰ بنانے کی صلاحیت رکھے گا۔ (۲) کبریٰ سالبہ کلیہ ہو، اس لیے کہ ہم نے اس کا عکس نکال کے اس کو شکل اول کا کبریٰ بنانا ہے، جس کی شرط کلیت کبریٰ ہے، اور سالبہ کلیہ کا عکس سالبہ کلیہ آتا ہے لہذا وہ شکل اول کا کبریٰ بننے کی صلاحیت رکھے گا۔ اور یہ دونوں باتیں صرف ضرب رابع اور خامس میں پائی جاتی ہیں لہذا یہ دلیل صرف ضرب رابع اور خامس میں جاری ہوگی۔

قوله او بالرد الى الثانى ولايجرى الا حيث يكون المقدمتان مختلفتين فى الكيف والكبرى كلية والصغرى قابلة للانعكاس كما فى الثالث والرابع والخامس والسادس ايضا ان انعكست السالبة الجزئية لا غير

ترجمہ: مصنف کا قول او بالرد، اور یہ دلیل جاری نہ ہوگی مگر وہاں جہاں دونوں مقدمے کیف میں مختلف ہوں اور کبریٰ کلیہ ہو اور صغریٰ قابل عکس ہو جیسا کہ ضرب ثالث، رابع، خامس میں اور ضرب سادس میں بھی اگر سالبہ جزئیہ کا عکس آئے، نہ ان کے علاوہ میں۔

﴿تشریح﴾ او بالرد الخ :۔ یہاں سے چوتھی دلیل ذکر کرتے ہیں کہ صغریٰ کا عکس نکالا جائے یہ شکل ثانی بن جائیگی، اس سے جو نتیجہ نکلے گا وہ بعینہ وہی نتیجہ ہوگا جو شکل رابع سے حاصل ہو رہا ہے۔ جیسے ضرب ثالث کی مثال ہے کوئی انسان پتھر نہیں اور ہر ناطق انسان ہے۔ اس کا نتیجہ ہے کوئی پتھر ناطق نہیں۔ اس میں صغریٰ کا عکس نکالیں جو کہ یہ ہے کوئی پتھر انسان نہیں۔ اب یہ شکل ثانی بن گئی کہ کوئی پتھر انسان نہیں اور ہر ناطق انسان ہے نتیجہ ہے کوئی پتھر ناطق نہیں، یہ بعینہ وہی نتیجہ ہے جو شکل رابع کی ضرب ثالث سے حاصل ہو رہا تھا۔

ولایجری الخ :۔ ایک فائدہ بیان کیا کہ یہ دلیل ان ضروب میں جاری ہوگی جہاں تین باتیں پائی جائیں (۱) صغریٰ اور کبریٰ میں ایک موجبہ ہو دوسرا سالبہ ہو۔ (۲) کبریٰ کلیہ ہو۔ ان دونوں باتوں کی وجہ یہ ہے شکل ثانی کے لیے شرط یہ ہے مقدمین کیف میں مختلف ہوں اور کبریٰ کلیہ ہو۔ (۳) صغریٰ کا عکس آتا ہو اس لیے کہ ہم نے صغریٰ کا عکس نکالنا ہے۔ اور یہ تینوں

باتیں ضرب ثالث، رابع اور خامس میں پائی جاتی ہیں لہذا یہ دلیل انہی ضروب میں جاری ہوگی۔ اور ضرب سادس کا صغریٰ سالبہ جزئیہ آتا ہے، تو اگر سالبہ جزئیہ کا عکس آتا ہو مثلاً وہ سالبہ جزئیہ عرفیہ خاصہ یا مشروطہ خاصہ ہو تو یہ دلیل ضرب سادس میں بھی جاری ہوگی۔

قوله اوبعكس الكبرى ولايجرى الاحيث يكون الصغرى موجبة والكبرى قابلة للانعكاس ويكون الصغرى اوعكس الكبرى كلية وهذا الاخير لازم للاولين في هذا الشكل فتدبر وذلك كما في الاول والثاني والرابع والخامس والسابع ايضا ان انعكس السلب الجزئي دون البواقي

ترجمہ: مصنف کا قول اوبعكس الكبرى، اور یہ دلیل جاری نہ ہوگی مگر وہاں جہاں صغریٰ موجبہ ہو، اور کبریٰ قابل عکس ہو اور صغریٰ یا کبریٰ کا عکس کلیہ ہو اور یہ آخری دلیل اس شکل کی پہلی دو ضربوں میں لازم ہے پس غور کر لے۔ اور یہ جیسا کہ ضرب اول، ثانی، رابع اور خامس میں ہے اور ضرب سابع میں جاری ہو سکتی ہے اگر سلب جزئی کا عکس آئے نہ کہ باقیوں میں۔

﴿تشریح﴾ اوبعكس الكبرى :- یہاں سے پانچویں دلیل ذکر کرتے ہیں کہ کبریٰ کا عکس نکالا جائے یہ شکل ثالث بن جائے گی اس سے جو نتیجہ نکلے گا وہ بعینہ وہی ہوگا جو شکل رابع سے حاصل ہو رہا ہے۔ مثلاً ضرب اول کی مثال ہے ہر ناطق انسان ہے اور ہر کاتب ناطق ہے نتیجہ ہے بعض انسان کاتب ہیں۔ اس میں کبریٰ کا عکس نکالیں جو کہ یہ ہے بعض ناطق کاتب ہیں، یہ شکل ثالث بن گئی کہ ہر ناطق انسان ہے اور بعض ناطق کاتب ہیں۔ نتیجہ ہے بعض انسان کاتب ہیں، یہ وہی نتیجہ ہے جو شکل رابع کی ضرب اول سے حاصل ہو رہا تھا۔

ولايجرى الخ :- یہ ایک فائدہ بیان کیا کہ یہ دلیل ان ضروب میں جاری ہوگی جہاں تین باتیں پائی جائیں (۱) صغریٰ موجبہ ہو اس لیے کہ شکل ثالث کے لیے ایجاب صغریٰ شرط ہے (۲) کبریٰ کا عکس آتا ہو اس لیے کہ ہم نے کبریٰ کا عکس نکالنا ہے (۳) صغریٰ کلیہ ہو یا کبریٰ کا عکس کلیہ ہو۔ اس لیے کہ شکل ثالث کے لیے مقدمتین میں ایک کا کلیہ ہونا ضروری ہے۔ اور یہ تینوں باتیں ضرب اول، ثانی، رابع، خامس میں پائی جاتی ہیں لہذا یہ دلیل انہی ضروب میں جاری ہوگی، اور ضرب سابع کا کبریٰ سالبہ جزئیہ آتا ہے پس اگر سالبہ جزئیہ کا عکس آتا ہو مثلاً وہ سالبہ جزئیہ عرفیہ خاصہ یا مشروطہ خاصہ ہو تو اس وقت یہ دلیل ضرب سابع میں بھی جاری ہوگی۔

وهذا الاخير الخ :- ایک فائدہ بیان کیا کہ یہ دلیل خامس ضرب اول اور ثانی میں لازمی طور پر جاری ہوتی ہے اس لیے کہ ان دونوں کا کبریٰ موجبہ ہوتا ہے اور موجبہ کا عکس ہمیشہ آتا ہے، یہ دلیل باقی دو ضربوں (رابع اور خامس) میں کبھی جاری ہوتی ہے اور کبھی نہیں، اس لیے کہ ان کا کبریٰ سالبہ کلیہ ہوتا ہے اور ہو سکتا ہے یہ سالبہ کلیہ ان سوالب تسعہ میں سے ہو جن کا عکس نہیں

آتا، اگر ایسا ہو تو ان میں یہ دلیل جاری نہ ہوگی اگر ایسا نہ ہو (یعنی یہ ان سوالب تسعہ میں سے نہ ہو جن کے سوالب کا عکس نہیں آتا) تو یہ دلیل ان دو میں بھی جاری ہوگی۔

نَسْرُ بِالْخَبَرِ

لِلْهَمِّ تَقْبِيلُ مَنَاصِلِ الْأَعْمَالِ مِنَ الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ وَالْفَصْلِ وَالنِّيَّةِ

محمد سلیمان

استاذ جامعہ خیر المدارس ملتان

Cell # 03336845839

Willing to read it using your Smart Phone or Tablet? Contact us at

hearthackerpk@gmail.com